**План реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС КВ №23 по художественно-эстетическому развитию детей средней группы на период с 01.09.2019 по 30.06.2020 года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | **Задачи** | **Содержание ООД**  **материалы и оборудования** | **дата план дата факт** | **Изменения (вариативная часть)** |
| 1. 1. | Развивать воображение, поощрять детское творчество. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Учить текст новой песни, добиваться ансамблевого исполнения. Пытаться синхронизировать движения с предметом (листочки) и вокальное исполнение песенки. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш»муз Э.Парлова (сб№1,с23)  **Слушание музыки** «Марш» из к/ф «Весёлые ребята» муз. И.Дунаевского  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» Музыкальное приветствие и прощание.Знакомство «Танец осенних листочков» **Коммуникативная игра** «Моё имя»  **Пляски, игры, хороводы** «Танец осенних листочков». **Материал** фуражка, осенние листочки | 02.09.2019г. |  |
|  | Развивать умение ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. Развивать воображение, речь детей. Формировать эмоциональную отзывчивость. Рассказать о танцевальном жанре МАРШ. Разучивание 1 куплета. Пропевание мелодической линии, обратить внимание на ритмический рисунок произведения, проинтонировать сложные интервалы. Прохлопывание ритмического рисунка. Варианты: ладоши, пальчики, капельки дождя. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш»музЭ.Парлова (сб№1,с23)  **Слушание музыки** «Марш» из к/ф «Весёлые ребята» муз. И.Дунаевского  **Пение** «Осень» (Праздник осенью в лесу) муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальч гимн** «Побежали вдоль реки» **Музицирование**  ритмический рисунок I I I I IIII I I **Пляски, игры, хороводы** «Танец осенних листочков».  **Игра** «Я командир»  **Материал** картинки с изображением марширующих детей, солдат, игрушек, фуражку капитана. | 04.09.2019г. |  |
|  | Импровизировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами друг о друга, разучиваем пальчиковую гимнастику, расслабляем мышцы ног, спины. Вытягиваем корпус вперёд, синхронизируем артикуляционный аппарат и движения корпуса. (физ.минутка). Учим проговаривать слова эмоционально, выразительно. Учиться играть на ложках. | **Музыкально - ритмические движения** «Барабанщик» муз.Д.Кабалевского  **Слушание музыки** «Марш» из к/ф «Весёлые ребята» муз. И.Дунаевского  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки» **Музицирование -**  I I I I IIII I I  **Материал**  барабан, палочки, ложки. | 09.09.2019г. |  |
| 1. 4444 | Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать воображение, поощрять детское творчество. | **Музыкально – ритмические движения** «Барабанщик» муз.Д. Кабалевского «Марш»музЭ.Парлова  **Слушание музыки** «Полянка» р.н.м.  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Коммуникативная игра** «Командир» **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки»  **Игра** «Воробушки и автомобилисты» | 11.09.2019г. |  |
| * 1. 555555 | Дать детям понятие «народная музыка». Обратить внимание на весёлый, радостный, светлый, бодрый характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме. Прослушать каждую часть. Выяснить отличаются ли они по характеру, по тембральному звучанию. Учиться пропевать длинные и короткие звуки.(та,ти).Хлопки в ладоши, бубен, ложки. | **Слушание музыки** «Полянка» р.н.м.  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» Повторение «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой. «Осень, дождик льёт»  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки» **Музицирование** «Андрей-воробей» р.н.п.  **Игра** «Воробушки и автомобилисты» **Материал**  барабан, палочки, бубен, ложки. | 16.09.2019г. |  |
| 6 | Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать воображение, поощрять детское творчество. | **Музыкально - ритмические движения** «Барабанщик» муз.Д. Кабалевского «Марш»музЭ.Парлова  **Слушание музыки**«Полянка» р.н.м.  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» Повторение «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой. «Осень, дождик льёт»  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки» **Музицирование** «Андрей-воробей» р.н.п.  **Игра** «Воробушки и автомобилисты» **Материал**  барабан, бубен, ложки. | 18.09.2019г. |  |
| 7 | Развивать умение отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения**  «Колыбельная» муз.С.Левидова  **Слушание музыки**«Полянка» р.н.м.  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» Повторение «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой. «Осень, дождик льёт»  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки» **Музицирование** I I II I «Андрей-воробей»  **Пляска** «Нам весело» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»,  **Игра** «Петушок» р.н.п.  **Материал** шапочка петушка, | 23.09.2019г. |  |
| 8 | В пляске учить детей изменять движение со сменой музыки, ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег врассыпную. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать воображение, поощрять детское творчество. | **Музыкально – ритмические движения**  «Пружинка» р.н.м. «Ах вы, сени» **Слушание музыки**«Полянка» р.н.м.  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» Повторение «Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой. «Осень, дождик льёт»  **Пальчиковая гимнастика**«Побежали вдоль реки»  **Пляска** «Нам весело» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»,  **Игра** «Петушок» р.н.п.  **Материал** шапочка и игрушка петушка. | 25.09.2019г. |  |
| 9 | Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать воображение, поощрять детское творчество. | **Музыкально - ритмические движения** «Колыбельная» муз.С.Левидова «Пружинка» р.н.м. «Ах вы, сени»  **Слушание музыки**«Полянка» р.н.м.  **Пение** «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.  Разучивание песни «Паровоз» муз.З.Компанейца (сб№2,с.116)  **Пальчиковая гимнастика**«Побежали вдоль реки» **Пляска** «Нам весело» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»,  **Игра** «Кот Васька» р.н.п. (сб.№5,с24) | 30.09.2019г. |  |
| 10 | Учить детей передавать в пении характер песни (задорный, весёлый), петь естественным голосом, без напряжения. Учить протягивать длинные звуки. Учить детей синхронизировать движения с предметом (листочки) и вокальное исполнение песенки. Учиться выполнять движения мягкими руками, в темпе и ритме музыкального произведения. | **Музыкально - ритмические движения** «Колыбельная» муз.С.Левидова «Пружинка» р.н.м. «Ах вы, сени»  **Слушание музыки**  **Пение** «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.  Разучивание песни «Паровоз» муз.З.Компанейца (сб№2,с.116)  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Игра** «Кот Васька» р.н.п. (сб.№5,с24)  **Материал** картинка или игрушка кота. | 02.10.2019г. |  |
| 11. | Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, поощрять детское творчество. Формировать эмоциональную отзывчивость. Рассказать о танцевальном жанре «полька». Обратить внимание на изменение тембра, мелодии во 2-й ч. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнение для рук муз А.Жилина (сб.№4,с.70). Танцевальная импровизация **Слушание музыки**  Знакомство с «Полькой» муз. М.Глинки (пр.№3). **Пение** Разучивание песни «Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Хоровод** «Танец осенних листочков». Показ танца «Топни ножка моя»  **Игра** «Кот Васька» р.н.п. (сб.№5,с24) | 07.10.2019г. |  |
| 12. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Разбегаться в разные стороны, по сигналу бубна останавливаться. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать воображение, поощрять детское творчество. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. | **Музыкально – ритмические движения**  «Ната-вальс» муз.П.Чайковского (пр№2) **Слушание музыки**  «Полька» муз.М.Глинки (пр.№3)  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Танец** «Осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» муз Б.Можжевелова. (сб.№6,с.15)  **Материал** бубен, шапочки и муляжи овощей и фруктов. | 09.10.2019г. |  |
| 13. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Разбегаться в разные стороны, по сигналу бубна останавливаться. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, помогать согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, поощрять детское творчество. Учить детей синхронизировать движения с предметом и вокальное исполнение. | **Музыкально – ритмические движения**  «Ната-вальс» муз.П.Чайковского (пр№2) **Слушание музыки**  «Полька» муз.М.Глинки (пр.№3)  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Танец** «Осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» муз Б.Можжевелова. (сб.№6,с.15)  **Материал** бубен, шапочки и муляжи овощей и фруктов. | 14.10.2019г. |  |
| 14. | Учить детей передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Рассмотреть картинку с изображением цирковой лошадки. Предложить детям походить, поскакать, как лошадка, без музыкального сопровождения и останавливаться на сигнал «тпру». | **Музыкально – ритмические движения**  «Конь» муз.Л.Банниковой (сб№1,с104)  «Скачут лошадки» муз.В.Витлина. **Слушание музыки**«Полька» муз.М.Глинки (пр.№3)  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Игра** «Дрессировщик и лошадка» | 16.10.2019г. |  |
| 15. | Сыграть детям музыкальное произведение А.Штейнвиля, обратить внимание на динамические оттенки. Спросить, кому может быть грустно и почему. Предложить детям придумать грустную историю (идёт дождь, мамы нет дома, сломалась любимая игрушка и т.д). Прочитать стихотворение И.Михайлова «О грустном запела скрипка» (пр.стр12). | **Слушание музыки** «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.(пр№4)  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!» «Осенние слезинки»**,**«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Танец** «Осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» муз Б.Можжевелова. (сб.№6,с.15) | 21.10.2019г. |  |
| 16. | Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, поощрять детское творчество. Развивать умение исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. | **Слушание музыки** «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.(пр№4)  **Пение**  Разучивание песенки «Дождик мокрые дорожки»,«Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»  **Танец** «Осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» муз Б.Можжевелова. (сб.№6,с.15) | 23.10.2019г. |  |
| 17. | Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком пропевая гласные звуки. Учить двигаться в парах в одном направлении не перегоняя друг друга.Работать над движением «лодочка» (правильная позиция рук) Формировать эмоциональную отзывчивость. Повторение всего песенного, игрового, танцевального материала. | **Слушание музыки**«Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.  **Пение** «Дождик мокрые дорожки»,«Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять».  **Танцы**  Разучивание танца «Дружные пары» и «Танца осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» муз Б.Можжевелова. (сб.№6,с.15) | 28.10.2019г. |  |
| 18. | Повторение всего песенного, игрового, танцевального материала. Развивать умение исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком пропевая гласные звуки. Учить двигаться в парах в одном направлении не перегоняя друг друга.Работать над движением «лодочка» (правильная позиция рук) | **Слушание музыки**«Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.  **Пение** «Дождик мокрые дорожки»,«Осенние слезинки»«Осень» муз. и сл. Г.Вихаревой.  **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять».  **Танцы**  Разучивание танца «Дружные пары» и «Танца осенних листочков». **Хоровод** «Огородная – хороводная» | 30.10.2019г. |  |
| 19. | Учиться выполнять музыкально-ритмические движения с предметом. Варианты: стучать палочкой о палочку над головой, перед грудью, вниз, по полу присев на корточки. Подготовительные упражнения: походить на носочках, побегать и вставать на носочки, походить на пятках, побегать и встать на пятки или поставить ногу на носок. Рассказать о танцевальном жанре. Кит-Танец. Обратить внимание на лёгкую, плавную музыку. Показать детям, как танцуют вальс, дать возможность детям подвигаться под вальс, как они хотят. | **Музыкально - ритмические движения**  Муз. В.Козыревой (пр№5), «Упражнение с палочками»  «Выставление ноги на пятку и носок» муз. Ф.Лещинской (пр.№7) **Слушание музыки** «Вальс» Ф.Шуберта (пр№8)  **Пение** Разучивание песни «Капельки» муз В.Павленко (пр№9)  **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко  **Игра** «Узнай инструмент»  **Материал** картинки с изображением вальсирующих людей,маленькаяширма, музыкальные инструменты, палочки | 06.11.2019г. |  |
| 20. | Рассказать детям о жанре «песня», о том, что она может быть разная- весёлая, печальная. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихотворение С.Погореловского «Дождик» (стр.15).  Учиться двигаться в парах не мешая друг другу. Развивать коммуникативные качества. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. | **Музыкально - ритмические движения**  «Кружение в прах» чешск. н.м. (№1,с150)  **Слушание музыки Слушание музыки** «Вальс» Ф.Шуберта (пр№8)  **Пение** Разучивание песни «Капельки» муз В.Павленко (пр№9)  **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко **Игра** «Ищи игрушку» р.н.м. обр.В.Агафонникова (пр№10)  **Материал** металлофон, треугольник, любая игрушка. | 11.11.2019г. |  |
| 21. | Развивать вокальные способности. Учить детей начинать и заканчивать пение с началом и окончанием музыки. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, помогать согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, поощрять детское творчество. Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Включать упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Музыкально - ритмические движения** Латвийская нар.мел. (сб.№1,с47-48)  Марш врассыпную с поворотом в противоположную сторону. **Слушание музыки** «Вальс» Ф.Шуберта  **Пение**  Музыкальное приветствие и прощание «Здравствуйте, ладошки!» Упражнения на развитие дыхания «Поющие картинки», «Капельки» муз В.Павленко  **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко  **Игра** «Дети и медведь» муз.В.Верховцева  **Материал**  маска медведя, «Поющие картинки». | 13.11.2019г. |  |
| 22. | Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком пропевая гласные звуки. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Продолжать работу над упражнениями , на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Музыкально - ритмические движения** Латвийская нар.мел. (сб.№1,с47-48)  Марш врассыпную с поворотом в противоположную сторону. **Слушание музыки** «Вальс» Ф.Шуберта  **Пение** разучивание «Две тетери» р.н.п. (сб.№2,с.91) **,**«Мы – солдаты» муз.Ю.Слонова, повторение «Капельки» муз В.Павленко  **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко  **Игра** «Дети и медведь» муз.В.Верховцева | 18.11.2019г. |  |
| 23. | Развивать умение слышать двухчастную форму пьесы. Рассказать о пляске. Выяснить , изменился ли характер музыки во 2-й части. Предложить выбрать картинку, подходящую к данной мелодии. Прослушать пьесу в разных регистрах. Выяснить, кто может танцевать под эту музыку и почему. Предложить с импровизировать под эту музыку, нацелить их на смену движения с изменением частей музыки. | **Музыкально - ритмические движения** «Выставление ноги на пятку и носок» муз Ф.Лещинской «По грибы» (пр№6) **Слушание музыки** «Ой, лопнул обруч» укр.н.мел.**Пение** «Две тетери» р.н.п. (сб.№2,с.91)«Мы – солдаты» муз.Ю.Слонова**Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко  **Музицирование**  «Громкий барабан»  **Игра** «Дети и медведь» муз.В.Верховцева  **Материал** – картинки с изображением народной пляски, барабаны. | 20.11.2019г. |  |
| 24. | Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.  Исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком, протягивая гласные звуки.  Развивать умение воспринимать контрастную музыку. Учиться извлекать звук колокольчика, привязывая к мелодической линии произведения. | **Музыкально - ритмические движения** «Выставление ноги на пятку и носок» муз Ф.Лещинской «По грибы» (пр№6) **Слушание музыки**«Ой, лопнул обруч» укр.н.мел. **Пение** Музыкальное приветствие и прощание «Здравствуйте, ладошки!», «Поющие картинки», «Две тетери», «Мы – солдаты» муз.Ю.Слонова  **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко **Музицирование** «Звонкий колокольчик»  **Материал**  колокольчики, картинки | 25.11.2019г. |  |
| 25. | Работать над умением самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.  Умение исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать умение воспринимать контрастную музыку. | **Музыкально - ритмические движения** Старинная французская мелодия обр.В.Витлина (пр№7) **Слушание музыки**«Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.(пр№4) **Пение** «Здравствуйте, ладошки!», «Поющие картинки», «Две тетери»,«Мы – солдаты»  **Пальчиковая гимнастика**«Побежали вдоль реки» **Игра** «Дети и медведь» муз.В.Верховцева | 27.11.2019г. |  |
| 26. | Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.  Исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком, протягивая гласные звуки. Развивать чувство ритма музицируя на палочках. Варианты: друг о друга, верх, пол, перед собой и т.д. | **Слушание музыки**«Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля.(пр№4)  **Пение** «Здравствуйте, ладошки!», «Поющие картинки», «Две тетери»,  «Мы – солдаты» **Пальчиковая гимнастика** «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко **Музицирование** «Волшебные палочки» **Игра «**Дети и медведь» муз.В.Верховцева  **Материал** палочки для игры, картинки по теме. | 02.12.2019г. |  |
| 27. | Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом произведения. Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | **Музыкально - ритмические движения**  Экозес муз.А.Жилина **Слушание музыки**«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского (пр. №14)  **Пальчиковая гимнастика** «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик»И.Лопухиной  **Музицирование**  **Игра «**Дети и медведь» муз.В.Верховцева  **Дидактическая игра**«Снежки-Снежинки» | 04.12.2019г. |  |
| 28. | Прослушивая музыкальное произведение обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер пьесы. Спросить, что они делают под эту музыку – танцуют, играют, а если поют, то о чём (о хорошей погоде, о маме, об игрушке)? Что бы хотели дети делать под эту музыку? Дать им возможность проявить творчество. | **Слушание музыки** «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского (пр. №14)  **Пение** Разучивание песни «Бабка-Ёжка» знакомство с песней-игрой «Это проще простого, раз, два и готово»  **Пальчиковая гимнастика** «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик»И.Лопухиной  **Пляски, игры, хороводы** «Это проще простого, раз, два и готово» | 09.12.2019г |  |
| 29. | Учиться выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную – движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать и укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость бега. Вариант: Делятся на подгруппы, одни выполняют движения другие смотрятДать возможность детям самим определить характер прослушанного произведения (громкая, чёткая) | **Музыкально - ритмические движения** «Мячики прыгают, мячики покатились» муз.М.Сатуллиной. **Слушание музыки** «Марш» муз. Ф.Шуберта (пр№13)  **Пение** Разучивание песни «Бабка-Ёжка»  **Пальчиковая гимнастика** «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик»И.Лопухиной  **Хоровод** знакомство с песней«Новый год, возле ёлки хоровод» | 11.12.2019г |  |
| 30. | В вокально-хоровой работе разобрать текст песенки, выяснить, какой приближается праздник, что такое хлопушки, фонарики, звезда, бусы. Показать картинки на Новогоднюю тематику, кто такой Дед Мороз, где он живёт, что делает, как поздравляет детей с праздником и т.д.Учиться сопровождать все исполняемые песенки движениями (пружинка, фонарики, притоп, выставление ноги на пятку, хлопки, поклон, вытягивание рук вперёд ладошками вверх, «звёздочка» разводить руки в стороны, и т.д.) | **Музыкально – ритмические движения**  «Простой хороводный шаг» р.н.п. «Посеяли девки лён» **Слушание музыки**«Марш» муз. Ф.Шуберта (пр№13)  **Пение** разучивание песни«Дед Мороз к нам приходил», повторение «Бабка-Ёжка»  **Пальчиковая гимнастика** «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик»И.Лопухиной  **Игра** Знакомство с игрой «Вперёд четыре шага» | 16.12.2019г |  |
| 31. | Подготовка к Новогоднему утреннику | **Пение** «Дед Мороз к нам приходил», «Бабка-Ёжка» **Пальчиковая гимнастика** «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик»И.Лопухиной **Танец** «Снежинок»  **Хоровод** «Новый год, возле ёлки хоровод» **Игра** «Вперёд четыре шага»  «Бабка-Ёжка», «Это проще простого». | 18.12.2019г |  |
| 32. | Подготовка к Новогоднему утреннику | **Пение** «Дед Мороз к нам приходил», «Бабка-Ёжка» **Танец** «Снежинок»  **Хоровод** «Новый год, возле ёлки хоровод» **Игра** «Вперёд четыре шага»  «Бабка-Ёжка», «Это проще простого». | 23.12.2019г |  |
|  | **Новогодний утренник** | **Пение** «Дед Мороз к нам приходил», «Бабка-Ёжка» **Танец** «Снежинок»  **Хоровод** «Новый год, возле ёлки хоровод» **Игра** «Вперёд четыре шага»  «Бабка-Ёжка», «Это проще простого». | **25.12.2019г.**  **10.30.** | В соответствии с графиком проведения Новогодних утренников |
| 33 | Повторение ране изученного игрового, песенного и танцевального репертуара. | **Игры** «Лыжи», «Санки»,«Снежки и Снежинки», «Рукавичка Д.М.»,«Вперёд четыре шага»,«Это проще простого» | 30.12.2019г |  |
| 34. | Разучивание элементов «Кружение в лодочке», «Притопывание одной ногой на сильную долю».В разделе музицирование, добиваться выполнения сильной доли. На сильную долю, дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в стороны (пауза). Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом произведения. | **Музыкально – ритмические движения**  Повторение ранее разученных Новогодних танцев на выбор детей.**Пение** Повторение ранее разученных Новогодних песен на выбор детей. **Музицирование**  Игра «Весёлые ручки» р.н.мелодия «Из под дуба» **Пляски, игры, хороводы** Разучивание нового танца «Топни ножка моя»(муз.Т.Суворовой, сб.«Танцуй малыш»-1, прил.№25). Показ « Игра с куклой» р.н.м. «Калинка» сб.«Танцуй малыш»-1, прил.№18 **Материал** – кукла, кубики, картинки на Новогоднюю тематику. | 13.01.2020г. |  |
| 35. | Учиться бежать по кругу пара за парой, выдерживать расстояние. Учиться идти навстречу другой паре, руки свободно опущены вниз, спина прямая, голову не опускать. В разделе слушание обратить внимание на 2-х.ч.форму. Рассказать о характере музыки. Спросить детей, как, по их мнению, будут танцевать этот танец люди: быстро или медленно? Почему? | **Музыкально - ритмические движения** «Бег парами» «Ходьба парами». **Слушание музыки** «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена (пр.№17)  **Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной.  **Материал** – статуэтка «барышня и кавалер» или репродукции, на которых изображены люди в старинных костюмах. | 15.01.2020г. |  |
| 36. | Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. На проигрыш предложить детям хлопать, выполнять «фонарики», цокать язычком, играть на ударных музыкальных инструментах. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. | **Музыкально - ритмические движения** «Бег парами» «Ходьба парами». **Слушание музыки** «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена (пр.№17)  **Пение** разучивание песни«Санки» муз. М. Красева (сб.№2, с 105) **Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной. **Музицирование** «Погремушки» **Стих**  «Как на горке, на горе» А.Прокофьева (стр20) **Игра** «Заинька, попляши» **Материал** - шапочка зайца, погремушки. | 20.01.2020г. |  |
| 37. | Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать, руки свободны. Останавливаться с окончанием музыки. Варианты: врассыпную, в колонне, за персонажем, парами и.т.д. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения**  Любая маршевая музыка, марш-песня, марш в исполнении оркестра и.т.д.  **Пение** «Санки» муз. М. Красева (сб.№2, с 105), «Заинька» муз М.Красева.  **Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной.  **Игра** «Заинька, попляши»  **Материал** - шапочка и игрушка зайца. | 22.01.2020г. |  |
| 38. | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения**  Любая маршевая музыка, марш-песня, марш в исполнении оркестра и.т.д.  **Пение** «Санки» муз. М. Красева (сб.№2, с 105), «Заинька» муз М.Красева.  **Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной. **Музицирование** «Ритмическое эхо»  **Игра** «Заинька, попляши»  **Материал** - шапочка и игрушка зайца. | 27.01.2020г. |  |
| 39. | В разделе музыкально - ритмические движения,учиться выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. | **Музыкально - ритмические движения** «Танец с ложками» (пр19)  **Слушание музыки** «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена (пр.№17)**Пение** «Санки» муз. М. Красева (сб.№2, с 105), «Заинька» муз М.Красева.**Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной.  **Танец**  «С ложками» р.н.м. «Ахты, берёза» | 29.01.2020г. |  |
| 40. | Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. В разделе танец ,учиться выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. | **Музыкально - ритмические движения** «Танец с ложками» (пр19) **Слушание музыки** «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена (пр.№17)  **Пение** «Санки» муз. М. Красева (сб.№2, с 105), «Заинька» муз М.Красева.  **Пальчиковая гимнастика** «Вот кудрявая овечка» И Лопухиной. **Танец**  «С ложками» р.н.м. «Ахты, берёза»  **Материал –** деревянные ложки. | 03.02.2020г. |  |
| 41. | Учиться ходить спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Варианты: приглашение одного, приглашение пара пару. Выполнять не торопясь, останавливаться с окончанием музыки. В пляске отмечать движением рук на сильную долю такта. Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами. Учиться выполнять движения выраз и эмоциональ. | **Музыкально - ритмические движения**  «Погуляем» муз.Т.Ломовой, (сб№1,с.26) **Слушание музыки** Полька муз. Д.Львова-Компанейца. (пр.№24) **Пение** «Воробей» муз.В.Герчика **Пальчиковая гимнастика** «Надуваем быстро шарик» В.Цвынтарного (стр21) **Пляска** «Покажи ладошки» латв.нар.мелодия (сб1,с151)  **Материал** – воздушный шар. | 05.02.2020г. |  |
| 42. | Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Формировать эмоциональную отзывчивость. Обогащать музыкальные впечатления детей. | **Музыкально - ритмические движения**  «Погуляем» муз.Т.Ломовой, (сб№1,с.26)  **Слушание** Полька муз. Д.Львова-Компанейца. (пр.№24)**Пение** «Воробей» (пр.№24)муз.Д.Львова-Компанейца.  **Пальчиковая гимнастика** «Надуваем быстро шарик» В.Цвынтарного (стр21) | 10.02.2020г. |  |
| 43. | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения**  «Погуляем» муз.Т.Ломовой, (сб№1,с.26)  **Слушание музыки** Полька муз. Д.Львова-Компанейца. (пр.№24)  **Пение** повторение «Воробей», разучивание «Детский сад» Филиппенко  **Пальчиковая гимнастика** «Надуваем быстро шарик» В.Цвынтарного (стр21) **Музицирование** «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (пр.№21) | 12.02.2020г. |  |
| 44. | Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения** « Прогулка» муз М. Раухвергера (№1,с.94) **Слушание музыки** «Вальс» (фрагмент) муз.А.Грибоедова (пр.№23)  **Пение** повторение «Воробей», разучивание «Детский сад» Филиппенко  **Пальчиковая гимнастика** «Надуваем быстро шарик» В.Цвынтарного (стр21) **Музицирование** «Оркестр для мамы», «Смелый наездник» муз. Р.Шумана | 17.02.2020г. |  |
| 45. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Музыкально - ритмические движения** « Прогулка» муз М. Раухвергера (№1,с.94)  **Слушание музыки** «Вальс» (фрагмент) муз.А.Грибоедова (пр.№23)  **Пение**  «Детский сад» муз. А.Филиппенко, разучивание « Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (сб№2, с.132)  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23) **Музицирование** «Оркестр для мамы» | 19.02.2020г. |  |
| 46. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Музыкально - ритмические движения Слушание музыки** «Вальс» (фрагмент) муз.А.Грибоедова (пр.№23)  **Пение** «Мама» муз.Л.Бакалова (пр29) «Детский сад» муз. А.Филиппенко, разучивание « Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова (сб№2, с.132)  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23) | 26.02.2020г. |  |
| 47 | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Репертуар:** | 02.03.2020г. |  |
| 48 | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Репертуар:** | 04.03.2020г |  |
|  | **Праздник 8 марта!** |  | **05.03.2020г**.  . | В соответствии с графиком  проведения праздников |
| 49. | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально - ритмические движения**  Отрывок из марша«Рондо» (пр26) Д. Кабалевского **Слушание музыки** «Вальс» (фрагмент) муз.А.Грибоедова (пр.№23)  **Пение** «Детский сад» муз. А.Филиппенко,  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23) **Музицирование**  **Хоровод** «С цветами» | 11.03.2020г. |  |
| 50. | Дети должны самостоятельно определить характер произведения ( весёлый - грустный, медленный – быстрый, тихий – громкий). Обратить их внимание на движение мелодии в нижнем регистре (папа поёт песню) Спросить, о чём могут петь Маше родители, о чём бы спели они сами. Показать иллюстрации дети танцуют, играют, спят. Предложить выбрать ту, которая, по мнению детей, подходит к данному произведению. | **Музыкально – ритмические движения** «Дудочка» муз. Т.ломовой (сб.4,с60) **Слушание музыки** «Маша спит» муз.Г.Фрида (пр№27)  **Пение** «Мама» Бакалова (пр№29)  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23) **Музицирование** «Озорная дудочка» (раз,два,три, не зевай, поиграл, передай  **Игра** «Весёлые музыканты»  **Материал –** кукла, иллюстрации где дети танцуют, играют, спят. | 16.03.2020г. |  |
| 51. | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. | **Музыкально – ритмические движения** Бег и кружение парами на лёгком беге. Чешская нар.мел. (сб4, с.80) **Слушание музыки**«Маша спит» муз.Г.Фрида (пр№27)  **Пение** «Мама» Бакалова (пр№29)  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23)  **Игра** «Весёлые музыканты» укр.н.п. (сб.№5,с.18) **Музицирование** Игра «Весёлые музыканты» укр.н.п. (сб.№5,с.18). **Пляска** «С платочками» | 18.03.2020г. |  |
| 52. | В разделе музицирование, учить детей импровизировать игру на музыкальных инструментах, передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные движения. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. | **Музыкально – ритмические движения** Бег и кружение парами на лёгком беге. Чешская нар.мел. (сб4, с.80) **Пение** «Детский сад» муз. А.Филиппенко,  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23). **Музицирование** Игра «Весёлые музыканты» укр.н.п. (сб.№5,с.18).**Пляска** «С платочками» муз. Т.Ломово й **Материал -**  платочки, шумовые музыкальные инструменты. | 23.03.2020г. |  |
| 53. | В хороводе, стремиться выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. Поощрять творчество. | **Музыкально - ритмические движения** «Кто у нас хороший?» (сб.35,с.17)  **Пение** «Детский сад» муз. А.Филиппенко,  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23). **Музицирование** Игра «Весёлые музыканты» укр.н.п. (сб.№5,с.18).  **Пляска** «С платочками» муз. Т.Ломовой  **Материал -**  платочки, инструменты. | 25.03.2020г. |  |
| 54 . | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. | **Музыкально - ритмические движения** «Кто у нас хороший?» (сб.35,с.17)  **Слушание музыки Слушание музыки** «Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)  **Пение** «Детский сад» муз. А.Филиппенко,  **Пальчиковая гимнастика** «Пекарь» И. Лопухина (стр.23) **Музицирование**  Игра «Весёлые музыканты»  **Материал** инструменты, картинка повара | 30.03.2020г. |  |
| 55. | **Тематическое: «Весёлый апрель»** | **Игры** – «Угадай, кто я?», «Проказы Клоуна Бима», «Ловишки», « Лучший детский анекдот», « Матрёшка» | 01.04.2020г. |  |
| 56. | Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки, передавать характер и динамические изменения. Стремиться исполнять песни самостоятельно свободным и естественным звуком протягивая гласные, эмоционально сопереживая. | **Музыкально - ритмические движения** «Жучки», Венгерская народная мелодия обр.Л.Вишкарева (сб.№4,с.66)  **Слушание музыки** «Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)  **Пение** «Детский сад» муз. А.Филиппенко  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко | 06.04.2020г. |  |
| 57. | В разделе музыкально – ритмические движения стараться ходить врассыпную по залу с высоким поднятием колен. Вариант: в паре (наездник-лошадка). Менять направление движения в зависимости от смены частей музыки и от указаний наездника. Предлагать меняться ролями. Прочитать стих А.Барто «Лошадка». | **Музыкально - ритмические движения** «Лошадки» муз. Л.Банниковой (пр№31) **Слушание музыки**«Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)  **Пение** «Наша песенка простая» муз. А.Александрова  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко.  **Материал** игрушка или картинка лошадки | 08.04.2020г. |  |
| 58. | Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. | **Музыкально - ритмические движения** «Лошадки» муз. Л.Банниковой (пр№31) **Слушание музыки**«Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)  **Пение** «Наша песенка простая» муз. А.Александрова, «Детский сад».  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко.  **Танец**  « Кнопочка» **Материал** игрушка или картинка лошадки | 13.04.2020г. |  |
| 59. | Учиться слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. | **Музыкально - ритмические движения** «Жучки», Венгерская народная мелодия обр.Л.Вишкарева (сб.№4,с.66) **Слушание музыки**«Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)**Пение** разучивание«Солнышко, лучистое», повторение «Детский сад»  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко **Танец**  « Кнопочка» **Хоровод** «Платочек» укр.н.м. обр.Л.Ревуцкого (сб№5, с.13)  **Игра** «Белые гуси» Красева | 15.04.2020г. |  |
| 60. | Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки, дружбы. | **Музыкально - ритмические движения** «Жучки», Венгерская народная мелодия обр.Л.Вишкарева (сб.№4,с.66)  **Слушание музыки** «Угадай мелодию» проигрываются любые ране изученные произведения. **Пение** разучивание«Солнышко, лучистое», повторение «Детский сад»**Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко  **Танец**  « Кнопочка» **Хоровод** «Платочек» укр.н.м. обр.Л.Ревуцкого (сб№5, с.13)  **Игра** «Белые гуси» Красева | 20.04.2020г. |  |
| 61. | Учиться слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки, дружбы. | **Музыкально - ритмические движения**  «Упражнения с мячами» хорватская нар.мел. обр.В.Герчик (пр32) **Слушание музыки** «Угадай мелодию» проигрываются любые ране изученные произведения. **Пение** «Песенка о весне» Г.Фрида, «Наша песенка простая» Александрова **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко  **Танец**  « Кнопочка»«Платочек» укр.н.м. обр.Л.Ревуцкого (сб№5, с.13) **Игра** «Белые гуси» Красева | 22.04.2020г. |  |
| 62. | Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Дети должны выразительно передавать образ барахтающегося жучка, жужжать. Прочитать стихотворение М.Клокова и Е.Трутнева (стр.25)Доставить радость детям от творческого процесса. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки, дружбы. | **Музыкально - ритмические движения**  «Жучки», Венгерская народная мелодия обр.Л.Вишкарева (сб.№4,с.66)  **Слушание музыки** хоровод«Встаньте дети, встаньте в круг» из к/ф «Золушка»  **Пение** упражнение на развитие звукоподражания«Жу- жу-жу»  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок»Ткаченко **Музицирование**  Импровизация «Придумай, как жужжат жучки?» **Игра «**Жучки», «Белые гуси» Красева **Танец**  « Кнопочка» | 27.04.2020г. |  |
| 63. | Слушание песен Военных лет. Развивать чувство патриотизма, знакомить с музыкой песен ВОВ. Развивать слуховые и певческие навыки | Слушание песни «День Победы!», «Дороги», «Смуглянка». разучить 1куплет песни «Катюша» | 29.04.2020г. |  |
| 64. | Тематическое ООД «День Победы!» | Угадай мелодию «Песни Военных лет»  Финальная песня «Солнечный круг» | 06.05.2020г. |  |
| 65. | В разделе слушание, дети самостоятельно определяют характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нём музыкальные впечатления. Учиться выполнять образные движения гусей. | **Слушание музыки** «Шуточка» муз.В.Селиванова (пр№36)  **Пение** «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, «Наша песенка простая» муз. А.Александрова,  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко  **Игра** «Белые гуси» муз.М.Красева | 13.05.2020г |  |
| 66. | Учиться слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Развивать общую координацию, чувства ритма, речи. | **Пение** «Наша песенка простая» А. Александрова, «Детский сад». Филиппенко, «Песенка о весне» музФрида **Пальч гимн** « На двери висит замок» Т.Ткаченко **Пляска**  «Дружные ребята» | 18.05.2020г |  |
| 67. | Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки. | **Пение** «Наша песенка простая» муз. А.Александрова, «Детский сад» А.Филиппенко, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида ,«Солнечный круг» **Пляска**  «Дружные ребята» | 20.05.2020г |  |
| 68. | Повторение и закрепление пройденного в течении года музыкального материала. | **Пение** «Наша песенка простая» муз. А.Александрова, «Детский сад» А.Филиппенко, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида , Финальная песня «Солнечный круг» «Дружные ребята» | 25.05.2020г |  |
| 69. | Подготовка к выступлению на выпускном вечере | Танец «Дружные ребята» | 27.05.2020г. |  |
|  | **Задачи на ИЮНЬ месяц** | **Содержание ООД** | **дата план дата факт** | **Изменения (вариативная часть)** |
| 70. | Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения, использовать свободное пространство зала. Продолжать учить ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать звуковысотный слух, внимание, память. Повторение знакомых песен. | **Музыкально – ритмические движения**  «Экосез» муз. Жилина (прил.№47) **Слушание музыки** «Мама и папа разговаривают» муз Арсеева (прил.№86)  **Пальчиковая гимнастика** «Есть такая палочка» (стр.137)  **Пение** «Весёлый жук» (прил.№85) муз. Р Котляревского (с.137) | 01.06.20г**.** |  |
| 71. | Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Формировать навыки слушания музыки (до окончания звучания) | **Музыкально – ритмические движения**  «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (прил№59) **Слушание музыки** «Марширующие поросята» (с.139,№83) **Игра** «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» муз Флотова (с.140, прил.№74) | 03.06.20г. |  |
| 72. | Учить детей различать части произведения и реагировать на изменения динамики. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь. Пение песен по желанию детей. | **Музыкально – ритмические движения** «Пляска для котика» (с.141) «Пляскапарами» (с.141, прил.№26)  **Слушание музыки** «Мама и папа разговаривают» муз Арсеева (прил.№86)  **Игра** «Кот Васька» муз. Лобачёва (№118) | 08.06.20г. |  |
| 73. | Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие детского двигательного творчества. | **Пальчиковая гимнастика** «Семья» (с.65) «Пекарь» (с.125) **Игра** «Ищи игрушку» (прил.№34)  **Слушание музыки** «Марширующие поросята» (с.142, №83). Свободная пляска. | 10.06.20г. |  |
| 74. | Развитие звуковысотного и интонационного слуха. Развитие музыкальной памяти. Учить эмоционально отзываться на музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку. | **Музыкально – ритмические движения** «Хлоп-хлоп» ,«Полька» Штауса (прил.56).  **Пальчиковая гимнастика** «Капуста» (с.39) **Слушание музыки** «Марширующие поросята» (с.142, №83). **Игра**  «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко (прил.76, с.144) | 15.06.20г. |  |
| 75. | Продолжать учить различать двухчастную форму. Обогащать словарный запас детей, учить эмоционально и живо откликаться на быструю, радостную музыку. Учить реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве. Учиться импровизировать в общей пляске. | **Музыкально – ритмические движения** «Марш» муз.Тиличеевой, (прил №1) . Пляска зайчика и собачки. **Слушание музыки** «Шуточка» муз. Селиванова (прил.№ 81) **Игра**  «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко (прил.76, с.144) «Лётчики, на аэродром!»(прил №71, с.147) | 17.06.20г. |  |
| 76 | Творческая мастерская | **Репертуар:** | 22.06.20г. |  |
| 77 | Творческая мастерская | **Репертуар:** | 24.06.20г. |  |
| 78. | Итоговая ООД проводится в форме игры. Дети исполняют любимые песни, упражнения, танцуют и играют в любимые музыкальные игры. | Репертуар выбирается по желанию детей | 29.06.20г. |  |