**Календарно - тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей 2 группы раннего возраста на период с 01.09.2019 по 30.06.2020 года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | **Задачи** | **Содержание ООД**  **материалы и оборудования** | **дата план дата факт** | **Примечание**  **(изменение)** |
|  | Адаптационный период (ООД в группе)  Знакомство с детьми, развитие эмоциональной отзывчивости на педагога. | **Коммуникативные игры** «Как тебя зовут?», «У кого игрушка?», «Зайка в гости к нам пришёл».  **Материал** игрушка зайчика. | 02.09.2019г. |  |
|  | Адаптационный период (ООД в группе) Вызывать чувство радости, заинтересованности от совместной деятельности. | **Подпевание** «Заинька-зайка»,  (с.34, СD 1, №18)  **Коммуникативные игры** «Зайка в гости к нам пришёл».  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца. | 04.09.2019г. |  |
|  | Вызывать чувство радости, заинтересованности от совместной деятельности. Развивать умение внимательно слушать песенку эмоционально реагировать. | **Музыкально-ритмические движения** «Ручками мы хлопнем, да-да-да»  **Подпевание** «Заинька-зайка» (с.34, СD 1, №18) **Игра** «Догони зайчика» (с.42СD 1, №24) **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца | 09.09.2019г. |  |
|  | Вызывать чувство радости, заинтересованности .Развивать умение подпевать. Знакомство с музыкальным инструментом – Бубен. | **Дыхательное упражнение** «Волшебная коробочка».**Музыкально-ритмические движения** «Ручками мы хлопнем, да-да-да» **Игра** «Мишки, зайчики ежата, все играют в бубен так...». **Материал** «Волшебная коробочка» | 11.09.2019г. |  |
|  | Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии коллективной игры. Развивать умение подпевать. Знакомство с музыкальным инструментом – Бубен. | **Подпевание** «Заинька-зайка»  **Дыхательное упражнение** «Волшебная коробочка».**Музыкально-ритмические движения** «Маршируем дружно» муз. М. Раухверга, сл. О.Коробко (СD 1, №2) | 16.09.2019г. |  |
|  | Знакомство с погремушкой. Развивать умение прятать предмет (погремушку) за спинку. Проговаривать слова и понятия есть - нет. Вызывать чувство радости, заинтересованности | **Подпевание** «Заинька-зайка»  **Дыхательное упражнение** «Волшебная коробочка».**Музыкально-ритмические движения** «Маршируем дружно» муз. М. Раухверга, сл. О.Коробко (СD 1, №2) **Игра** «Большие ноги» Агафонникова.  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца, погремушки. | 18.09.2019г. |  |
|  | Развивать умение выполнять элементарные танцевальные движения под детский музыкальный инструмент бубен. Учиться ходить, высоко поднимая ноги и при смене темпа изменять движение на лёгкий бег. Развивать дыхание | **Музыкально-ритмические движения** «Топатушки», «Притоп». «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Игра** «Где ты, зайка?» р.н.м. обр.Е.Тиличеевой. **Подпевание** «Заинька-зайка» **Дыхательное упражнение** «Волшебная коробочка». **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца, погремушки. | 23.09.2019г. |  |
|  | Развивать основное движение – ходьбу. Развивать умение внимательно слушать песенку, понимать, о чём поётся и эмоционально реагировать на содержание, познакомить с музыкальным инструментом - погремушка | **Слушание** песенки «Наша погремушка» муз. И Арсеева, сл.И.Черницкой.  **Музыкально-ритмические движения** «Топатушки», «Притоп». «Большие ноги» муз. В. Агафонникова. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой (с.17, СD 1, №7) **Подпевание** «Заинька-зайка»  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца, погремушки | 25.09.2019г. |  |
|  | Учимся выполнять элементарные танцевальные движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Продолжать знакомить с погремушкой | **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп». «Мы учимся бегать» ( с.21, СD 1, №10) **Подпевание** «Заинька-зайка» **Игра** «Большие ноги»  **Игра** «Зайка идёт искать» | 30.09.2019г. |  |
|  | Формировать умение чередовать марш и легкий бег на носочках. Проговорить и дать понятия слов большой – маленький. Вызывать чувство радости, заинтересованности . Развивать умение подпевать. | **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп». **Подпевание** «Большие ноги» муз. В.Агафонникова. «Заинька-зайка»**Игра** «Зайка идёт искать»  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца, погремушки. | 02.10.2019г. |  |
|  | Развивать умение внимательно слушать песенку, исполняемую музыкальным руководителем, понимать о чём (оком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Вызывать чувство радости, заинтересованности . | **Слушание** Знакомство с песенкой «Петушок». **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки». **Подпевание** «Большие ноги» муз. В.Агафонникова. «Заинька-зайка» **Игра** «Зайка идёт искать»  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка зайца и петушка, погремушки. | 07.10.2019г. |  |
|  | Вызывать чувство радости. Заинтересовать пением потешек, учить дослушивать до конца, не отвлекаясь. Развивать умение подпевать и прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт (звукоподражание) | **Слушание** «Лошадка» (пр. с.23- 24, СD 1, №12) **Музыкально-ритмические движения** «Ручками мы хлопнем»  **Подпевание** «Петушок», «Заинька-зайка», «Большие ноги» **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка или картинка зайца и петушка, погремушки, бубен. | 09.10.2019г. |  |
|  | Продолжаем учиться выполнять элементарные танцевальные движения **«**Следить за осанкой, правильностью выполнения движений. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | **Слушание** «Птичка маленькая» (пр.с.27-28, СD 1, №14) **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп», «Ручками мы хлопнем»  **Подпевание** «Петушок», «Заинька-зайка», «Большие ноги», «Ладушки»  **Игра** «Зайка идёт искать» | 14.10.2019г. |  |
|  | Развивать умение внимательно слушать песенку, исполняемую музыкальным руководителем, понимать, о чём поётся и эмоционально реагировать на содержание, затем показать 2 музыкальных инструмента (бубен и погремушку), а дети должны показать музыкальный инструмент, о котором пелось в песенке. | **Слушание** песенки «Наша погремушка» муз. И Арсеева, сл.И.Черницкой.  **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп», «Ручками мы хлопнем»  **Подпевание** «Петушок», «Заинька-зайка», «Большие ноги», «Ладушки»  **Игра** «Зайка идёт искать»  **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка или картинка зайца и петушка, погремушки, бубен. | 16.10.2019г. |  |
|  | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту песни. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Вызывать чувство радости, заинтересованности. | **Пальчиковая гимнастика** «Прилетели гули». **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Петушок», «Заинька-зайка», «Ладушки» (пр.с.28-30, СD 1, №15)  **Игра** «Большие ноги шли по дороге» **Музыкально-ритмические движения** «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп», «Ручками мы хлопнем». | 21.10.2019г. |  |
|  | Учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок). Варианты: на листочки, на ладошки, на дождинки. Учить детей слышать ритмический рисунок (капельки стучат по ладошке) . | **Развитие дыхания** «Дует ветер» муз. И. Кишко (2 мл.сб.№2, с 95). «Капельки» «Волшебная коробочка».**Пальчиковая гимнастика**  «Прилетели гули». **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Петушок» (пр.с.31-32, СD 1, №16). | 23.10.2019г. |  |
|  | Продолжаем учиться выполнять элементарные танцевальные движения. Следить за осанкой, правильностью выполнения движений. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учиться выполнять движения под детский музыкальный инструмент бубен. Учиться ходить, высоко поднимая ноги и при смене темпа изменять движение на лёгкий бег. | **Музыкально - ритмические движения** **«**Пружинка» «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп», «Кружение»  «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Игра** «Потанцуем вместе с зайкой»  **Пальчиковая гимнастика**  «Прилетели гули». **Подпевание** «Птичка» (пр.с.32-33, СD 1, №17). **Материал** «Волшебная коробочка»игрушка или картинка зайца и петушка, погремушки, бубен. | 28.10.2019г. |  |
|  | Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчик Вызывать чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Учить детей брать дыхание и слышать ритмический рисунок (капельки стучат по ладошке) | **Развитие дыхания**«Волшебная коробочка», «Дует ветер» муз И. Кишко (2 мл.сб.№2, с 95).  **Подпевание** «Птичка» (пр.с.32-33, СD 1, №17). «Собачка» (пр.с.36-37, СD 1, №20).  **Развитие чувства ритма** «Капельки»  **Игра** «Звонкий колокольчик»  **Материал** «Волшебная коробочка»колокольчик, осенние листочки, ветерки. | 30.10.2019г. |  |
|  | Вызывать чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Учить детей дослушивать произведение до конца. Показать картинки и спросить кто танцует под эту музыку. Развивать интерес к народной музыке, эмоционально реагировать на содержание произведения. | **Слушание** «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия.  **Музыкально-ритмические движения** **«**Пружинка» «Ладушки», «Фонарики», «Топатушки», «Притоп», «Кружение»  «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Петушок», «Заинька-зайка», «Ладушки».  **Игра** «Потанцуем вместе с зайкой» | 06.11.2019г. |  |
|  | Работа над умением начинать пляску с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Учиться пропевать слог «ДА». Вызывать чувство радости и заинтересованности от общения с музыкальным творчеством. Осваивать пространство зала. | **Музыкально-ритмические движения** «Ручками мы хлопнем»«Большие ноги» муз. В. Агафонникова. **Слушание** «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия.  **Подпевание** «Да,да,да!» муз.Тиличеевой (пр.с.39-40, СD 1, № 22).  **Игра** «Зайка идёт искать» **Материал** зайчик, коробочка, погремушки | 11.11.2019г. |  |
|  | Учить детей раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Поощрять свободу действий, учиться выполнять элементарные танцевальные движения. | **Музыкально - ритмические движения** Танцевальная импровизация на русскую народную музыку. «Гуляем и пляшем» (пр.с.41, СD 1, № 23). **Развитие чувства ритма** «Звонкие ладошки»  **Подпевание** «Да,да,да!» муз. Е. Тиличеевой (пр.с.39-40, СD 1, № 22). | 13.11.2019г. |  |
|  | Учимся подпевать и выполнять движения соответствующие словам. Вызываем желание и активность детей при подпевании, следим за правильностью движений, вызываем чувство радости от общения с музыкой. Закреплять исполнение разученных песенок. | **Слушание и подпевание** Знакомство с песенкой Е.Тиличеевой«Вот как мы умеем». Повторение песенок «Ладушки», « Петушок» «Да,да,да!», «Заинька».  **Музыкально-ритмические движения** «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Игра** «Догони зайчика» (пр.с.42-43, СD 1, № 24). | 18.11.2019г. |  |
|  | Развивать естественное дыхание упражнением. Учиться слушать себя и соседа, прививаем чувства ансамбля, вызываем эмоциональный отклик на совместное исполнение мелодии на кубиках. | **Развитие дыхания** «Волшебная коробочка» **Музицирование** «Игра на кубиках» **Слушание и подпевание** «Вот как мы умеем», «Ладушки», « Петушок» «Ручками мы хлопнем», «Заинька-зайка».  **Музыкально-ритмические движения** «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Игра** «Зайка идёт искать». | 20.11.2019г. |  |
|  | Учить детей раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Учиться детей приседать и прятаться под платочек с окончанием музыки. Вызывать эмоциональный отклик, чувство радости на игру. | **Игра** «С платочком». **Слушание и подпевание** «Вот как мы умеем», «Ладушки», « Петушок» «Ручками мы хлопнем», «Заинька-зайка».  **Музыкально - ритмические движения** «Большие ноги» муз. В. Агафонникова. **Музицирование** «Игра на кубиках»  **Материал –** платок, бубен, кубики. | 25.11.2019г. |  |
|  | Развивать умение «капать» по ладошкам, по коленкам, по спинкам соседа и т.д. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкальной деятельностью. | **Слушание и подпевание** «Прогулка и дождик» (пр.с.44-45, СD 1, № 25).  Разучивание русской народной мелодии в обр. В.Фере «Дождик». **Развитие чувства ритма** «Дождик». **Музыкально - ритмические движения** «Большие ноги» муз. В. Агафонникова | 27.11.2019г. |  |
|  | Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. | **Музыкально - ритмические движения**. Показать пляску «Ай, да ёлочка у нас»«Руки вверх», «Руки в стороны», «Фонарики», «Лёгкий бег на носочках», «Хлопки в ладоши». «Большие ноги» муз. В. Агафонникова. **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Заинька-зайка». | 02.12.2019г. |  |
|  | Учить детей слышать звучит или не звучит музыка и эмоционально и в движении реагировать на это Варианты: хлопки в ладоши, топать ножками, играть в погремушку. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. | **Слушание** «Звучит, не звучит»  **Музыкально - ритмические движения**. «Весёлая пляска». (пр.с.46-47, СD 1, № 27) «Ай, да ёлочка у нас»**,** «Большие ноги» муз. В. Агафонникова.  **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Заинька-зайка» **Игра** «Жмурка с бубном». (пр.с.45-46, СD 1, № 26).  **Музицирование** «Игра на кубиках» | 04.12.2019г. |  |
|  | Учить детей правильно держать и воспроизводить звук погремушкой, учиться прятать её за спинку, когда музыка не звучит. Доставлять чувство радости и заинтересованности | **Музыкально - ритмические движения** «Пляска с погремушкой», «Ай, да ёлочка у нас»**,** «Большие ноги».  **Подпевание** «Ручками мы хлопнем», «Заинька-зайка». Повторение «Ладушки»  Разучивание «Киска»  **Материал** – игрушка кошки, бубен, погремушки, маска зайки. | 09.12.2019г |  |
|  | Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать у них интерес к народной музыке, желание слушать такую музыку и эмоционально реагировать на неё. Учить детей правильно держать и воспроизводить звук погремушкой, учиться прятать её за спинку, когда музыка не звучит. Доставлять чувство радости и заинтересованности | **Слушание** «Во саду, ли, вогороде», «Звучит, не звучит» «Зимние песенки» **Музыкально - ритмические движения**. Показать пляску «Ай, да ёлочка у нас»«Руки вверх», «Руки в стороны», «Фонарики», «Лёгкий бег на носочках», «Хлопки в ладоши». «Большие ноги» муз. В. Агафонникова. **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Заинька-зайка». **Игра** «Зайка идёт искать». | 11.12.2019г |  |
|  | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учиться выполнять движения под детский музыкальный инструмент бубен. Учиться ходить, высоко поднимая ноги и при смене темпа изменять движение на лёгкий бег. | **Дыхательная гимнастика** «Волшебная коробочка»**. Музыкально - ритмическ движения** Закреплять пляску «Большие ноги» муз. В. Агафонникова. «Зайки по лесу бегут» (пр.с.56-57, СD 1, № 34). **Танцевальная импровизация** «Где же наши ручки» «Погуляем» (с.57, СD 1, № 35). **Игра** «Киска хочет кушать» | 16.12.2019г |  |
|  | Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. | **Музыкально - ритмические движения**. Показать пляску «Очень хочется плясать» (с.60-61, СD 1, № 38). «Ай, да ёлочка у нас»«Большие ноги» муз. В. Агафонникова. **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Заинька-зайка». **Игра** «Зайка идёт искать». | 18.12.2019г |  |
|  | Подготовка к Новогоднему утреннику. | **Музыкально - ритмические движения**. «Ай, да ёлочка у нас»«Очень хочется плясать» , «Большие ноги»  **Подпевание** «Ручками мы хлопнем» «Заинька». **Игра** «Зайка идёт искать». | 23.12.2019г |  |
|  | **Новогодний утренник** | **Репертуар:** | **25.12.2019г.**  **09.00.** | В соответствии с графиком проведения |
| 33. | Повторение ране изученного песенного и танцевального новогоднего репертуара | **Репертуар:** | 30.12.2019г |  |
| 34. | **«Прощание с ёлочкой»** Повторение ране изученного песенного и танцевального репертуара. Создание радостного Новогоднего настроения | **Репертуар:** «Ай, да ёлочка у нас»«Большие ноги» «Ручками мы хлопнем» «Заинька-зайка». «Зайка идёт искать». | 13.01.2020г. |  |
| 35. | Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Имитация движений животных. Развитие активности при подпевании и пении. Развитие умения подпевать музыкальные фразы. | **Музыкально - ритмические движения** «Мишка косолапый», «Зайка побегайка», «Зайка-трусишка». «Петушок» , «Лисичка», «Птичка». **Пение** «Зима» муз. Карасёвой (с.67-68, СD 1, № 42).  **Слушание** «Зима» муз.Чайковского | 15.01.2020г. |  |
| 36. | Развитие у детей интереса к музыке, эмоциональное восприятие прослушанного музыкального фрагмента. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Имитация движений животных. | **Слушание** «Вот как мы умеем»муз.Е.Тиличеевой **Пение** «Зима» муз. Карасёвой, разучивание «Кто нас крепко любит?» муз. сл. И.Арсеева.  **Музыкально - ритмические движения** «Мишка косолапый», «Зайка побегайка», «Зайка-трусишка». «Петушок» «Лисичка». **Игра**  «Мишка догони» | 20.01.2020г. |  |
| 37. | Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Разучивать новую песенку, развивать внимание и умение эмоционально откликаться на содержание песни. | **Слушание и подпевание** «Зима» муз. Карасёвой, (с.67-68, СD 1, № 42). «Вот как мы умеем»муз.Е.Тиличеевой  **Песня-игра** « Тихие громкие звоночки» муз. Рустамова (с.66-67, СD 1, № 41). **Подпевание** «Кто нас крепко любит?»  **Игра**  «Мишка догони» | 22.01.2020г. |  |
| 38. | Закрепление знаний о музыкальных инструментах Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Имитация движений животных, раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости от общения с музык. | **Музыкально - ритмические движения** «Песенка зайчиков» (с.69-70, СD 1, №43). «Мишка косолапый», «Зайка побегайка», «Зайка-трусишка». «Петушок» , «Лисичка», «Птичка».**Игра**  «Мишка догони» **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» **Игра –театрализация** «Угадай что звучит» | 27.01.2020г. |  |
| 39. | Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Закрепление знаний о музыкальных инструментах | **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики». **Разучивание** «Пляска с кубиками». **Музыкально - ритмические движения** «Мишка косолапый», «Зайка побегайка», «Зайка-трусишка». «Петушок» , «Лисичка», «Птичка». **Игра**  «Мишка догони» «Я на лошади скачу» (с.103, СD 2, №14). | 29.01.2020г. |  |
| 40. | Разучивание парной пляски Учить детей выполнять движения «Пружинка», «Притоп», «Хлопок», «Фонарик» в паре. Развивать доброжелательность и радость от творчества в паре. Закрепление понятия мальчик – девочка. | **Музыкально - ритмические движения** Разучивание пляски «Приседай» (с.100-102, № 66, СD 2, №12). «Мишка косолапый», «Зайка побегайка», «Зайка-трусишка». «Петушок» , «Лисичка», «Птичка». **Слушание** «Вот как мы умеем»муз.Е.Тиличеевой **Пение** «Зима» муз. Карасёвой, разучивание «Кто нас крепко любит?» муз. сл. И.Арсеева. | 03.02.2020г. |  |
| 41. | Развивать умение внимательно слушать спокойную песню, понимать о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. | **Слушание** муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой «Серенькая кошечка», «Вот как мы умеем»муз.Е.Тиличеевой **Пение** «Зима» муз. Карасёвой, (с.67-68, СD 1, № 42). разучивание «Кто нас крепко любит?» муз. сл. И.Арсеева.  **Игра**  «Мишка догони» **.** | 05.02.2020г. |  |
| 42. | Закрепление знаний о музыкальных инструментах Развитие у детей интереса к музыке, эмоциональное восприятие прослушанного музыкального фрагмента. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. | **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Музыкально - ритмические движения** Разучивание «Поплясать становись».  Разучивание «Пляска с кубиками».  **Слушание** «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой. | 10.02.2020г. |  |
| 43. | Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Учить детей выполнять движения «Пружинка», «Притоп», «Хлопок», «Фонарик» в паре. | **Музыкально - ритмические движения** Разучивание парной пляски «Поплясать становись». **Подпевание** «Пирожок» муз. Е.Тиличеевой (с.81, СD 1, №52).  **Слушание** «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой.  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 12.02.2020г. |  |
| 44. | Побуждать детей к активному подпеванию. Закрепление знаний о музыкальных инструментах Развитие у детей интереса к музыке, эмоциональное восприятие прослушанного музыкального фрагмента. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. | **Пение**  «Спи, мой Мишка» муз. Е.Тиличеевой (с.83-84, СD 1, №54).  «Киска к деткам подошла**»** Александрова  **Слушание** «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой.  **Музыкально - ритмические движения** «Поплясать становись».«Пляска с кубиками».**Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 17.02.2020г. |  |
| 45. | Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. | **Музыкально - ритмические движения** «Игра с погремушкой» муз. А.Филиппенко (с.87-88, СD 2, № 2).  **Пение**  «Киска к деткам подошла**»** муз. А.Александровой «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой.  **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики». | 19.02.2020г. |  |
| 46. | Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, обогащать эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие и хорошее настроение от услышанной музыки. | **Музыкально - ритмические движения** «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского  (с.91, СD 2, № 5). **Пение**  «Ручками мы хлопнем», «Где же наши ручки»,  «Киска к деткам подошла**»** муз. А.Александровой «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой.  **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 26.02.2020г. |  |
| 47. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Музыкально - ритмические движения** «Поплясать становись».«Пляска с кубиками».**Пение**  «Ручками мы хлопнем», «Где же наши ручки»,  «Киска к деткам подошла**»** «Серенькая кошечка» **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 02.03.2020г. |  |
| 48. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Музыкально - ритмические движения** «Поплясать становись».«Пляска с кубиками».**Пение**  «Ручками мы хлопнем», «Где же наши ручки»,  «Киска к деткам подошла**»** «Серенькая кошечка» **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 04.03.2020г. |  |
|  | **Праздник, посвящённый международному женскому дню 8 марта!** | **Репертуар:** | **05.03.2020г**. | В соответствии с графиком проведения весенних утренников |
| 49. | Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. | **Музыкально - ритмические движения** «Птички» муз. Т.Ломовой (с.111, №70, СD 2, № 16). **Пение**  «Ручками мы хлопнем», «Где же наши ручки»,  «Киска к деткам подошла**»** муз. А.Александровой «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой.  **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 11.03.2020г. |  |
| 50. | Развивать умение танцевать с предметом (платочками), учить правильно их держать в руках. Кисти рук расслаблены, свободны, слегка опущены вниз.  Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Музыкально - ритмические движения** Разучивание танца-игры «Ай-да!» муз.Г. Ильиной, (с.113, №72, СD 2, № 18) «Пляска с платочками муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской. Повторение парной пляски «Поплясать становись». **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой«Киска к деткам подошла**»** муз. А.Александровой «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой. | 16.03.2020г. |  |
| 51. | Развивать умение у детей внимательно слушать музыку понимать что звучит, и эмоционально реагировать на содержание, имитировать капли дождя.  Постепенное приучение к сольному пению. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с муз. | **Слушание** «Дождик» муз. В.Фере.  **Музыкально - ритмические движения** «Прилетела птичка» муз.Тиличеевой (с.120, №78, СD 2, № 24) Повторение парной пляски «Поплясать становись». **Пение** «Большие и маленькие ноги»(с.114, №73, СD 2, № 19) | 18.03.2020г. |  |
| 52. | Развивать умение танцевать с предметом (платочками), учить правильно их держать в руках. Кисти рук расслаблены, свободны, слегка опущены вниз. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. | **Музыкально - ритмические движения** «Большие и маленькие ноги» (с.114, №73, СD 2, № 19) **Слушание** «Дождик» муз. В.Фере. **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики».  **Пение** «Прилетела птичка» (с.120, №78, СD 2, № 24) **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой«Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко (с.121, №79, СD 2, № 25) | 23.03.2020г. |  |
| 53. | Развивать умение танцевать.  Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Прилетела птичка» муз.Тиличеевой (с.120, №78, СD 2, № 24) Тиличеевой«Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко (с.121, №79, СD 2, № 25) **Музыкально - ритмические движения** Повторение парной пляски «Поплясать становись». **Игра** «Зайка идёт искать» муз. Е.Тиличеевой | 25.03.2020г. |  |
| 54. | Развивать умение танцевать.  Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. | **Музыкально - ритмические движения** Повторение парной пляски «Поплясать становись». **«Где же наши ручки» Пение** «Прилетела птичка» муз.Тиличеевой (с.120, №78, СD 2, № 24) Тиличеевой«Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко (с.121, №79, СD 2, № 25). **Игра** «Зайка идёт искать» муз. Е.Тиличеевой | 30.03.2020г. |  |
| 55. | Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Музыкально - ритмические движения** Повторение парной пляски «Поплясать становись». **«Где же наши ручки» Пение** «Прилетела птичка» муз.Тиличеевой (с.120, №78, СD 2, № 24) Тиличеевой«Маленькая птичка» муз. Т.Попатенко (с.121, №79, СD 2, № 25) **Игра** «Зайка идёт искать» | 01.04.2020г. |  |
| 56. | Развивать умение танцевать.  Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Слушание**  «Дождик» муз. В.Фере. (с.122, №80, СD 2, № 26).  **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Птичка» Раухвергера,«Идёт коза рогатая» обр.А.Гречанинова  **Музыкально - ритмические движения** «Поссорились-помирились» «Пляска с платочками» **Игра** «С платочком» муз. Е.Тиличеевой | 06.04.2020г. |  |
| 57. | Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Музыкально - ритмические движения** «Паровоз» (с.122, №80, СD 2, № 26).  **Слушание** «Утро» муз. Г.Гриневича (с.125, №82, СD 2, № 28).  **Пение** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной  **Игра** «Зайка-зайка, где ты был?» | 08.04.2020г. |  |
| 58. | Развитие самостоятельности в творческой деятельности. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Музыкально - ритмические движения** «Поссорились-помирились» «Пляска с платочками» **Слушание** «Утро» муз. Г.Гриневича (с.125, №82, СD 2, № 28)  **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной  **Игра** «Зайка-зайка, где ты был?»  **Материал** - Ширма, куклы бибабо. | 13.04.2020г. |  |
| 59. | Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Слушание** «Курочка с цеплятами» муз. М.Красева (с.136-137, №90, СD 2, № 36)  **Музыкально - ритмические движения** Танцевальная импровизация (с.137, №91, СD 2, № 37) **Музицирование** «Что звучит?» **Пение** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной  **Игра** «Игра с цветными платочками» (с.140, №93, СD 2, № 39)  **Материал** - Ширма, кукла зайца, картинки с изображ курочки и цыплят | 15.04.2020г. |  |
| 60. | Развивать умение манипулировать флажками, формировать коммуникативные качества. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через танцевальные движения. Учить раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. | **Слушание** «Флажок» муз. М.Красева (с.144-145, № 96, СD 2, № 42)  **Музыкально - ритмические движения** «Танец с флажками» (с.143, № 95, СD 2, № 41) **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной **Игра** «Игра с цветными платочками» (с.140, №93, СD 2, № 39)  **Материал** - Флажки 2 шт. по кол-ву детей, ширма, куклы бибабо. | 20.04.2020г. |  |
| 61. | Развитие чувства ритма, координации движений в соответствии с темпом музыки. Развитие самостоятельности в творческой деятельности. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. | **Слушание** «Гопачок» укр.нар.мел. (с.147, № 98, СD 2, № 44)  **Музыкально - ритмические движения** «Танец с флажками» (с.143, № 95, СD 2, № 41) **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Флажок» муз. М.Красева (с.144-145, № 96, СD 2, № 42)  **Игра** «Игра с бубном» муз.М.Красева (с.150, № 101, СD 2, № 47) **Материал** - Флажки, бубен, ширма, музыкальные инструменты. | 22.04.2020г. |  |
| 62. | Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. Развитие у детей интереса к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Продолжать формировать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | **Музыкально - ритмические движения** «Поссорились-помирились» «Пляска с платочками» **Слушание** «Прогулка на автомобиле» муз.Мяскова (с.148, № 99, СD 2, № 45) **Музицирование** «Что звучит?» **Пение** «Флажок» муз. М.Красева (с.144-145, № 96, СD 2, № 42)**Игра** «Игра с бубном» муз.М.Красева (с.150, № 101, СD 2, № 47) | 27.04.2020г. |  |
| 63. | Развитие у детей интереса к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Продолжать формировать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | **Музыкально - ритмические движения** «Поссорились-помирились» «Пляска с платочками» **Слушание** «Прогулка на автомобиле» муз.Мяскова (с.148, № 99, СD 2, № 45) **Музицирование** «Что звучит?» **Пение** «Флажок» муз. М.Красева (с.144-145, № 96, СD 2, № 42)**Игра** «Игра с бубном» муз.М.Красева (с.150, № 101, СD 2, № 47) **Материал** - Флажки, бубен, платочки. | 29.04.2020г. |  |
| 64. | Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Закреплять умение игры на колокольчиках. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. | **Музыкально - ритмические движения** «Парная пляска» (с.149, № 100, СD 2, № 46) **Слушание** «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой (с.153, № 103, СD 2, № 49) **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Флажок» муз. М.Красева (с.144-145, № 96, СD 2, № 42) **Игра** «Колокольчики»  **Материал** - колокольчики, флажки. | 06.05.2020г. |  |
| 65. | Учиться раскрепощаться и ориентироваться в пространстве всего зала. Закреплять умение игры на колокольчиках. Доставлять чувство радости и заинтересованности от общения с музыкой. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через танцевальные движения. | **Слушание** «Гопачок» укр.н.м., обр.М.Раухвергера.«Утро» Г.Гриневича  **Музицирование** «Что звучит?»  **Пение** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, разучивание песни «Колокольчик» муз.И.Арсеева  **Игра** «Колокольчики» **Музыкально - ритмические движения** «Пляска с погремушками»  (с.154-155, № 104, СD 2, № 50) | 13.05.2020г |  |
| 66. | Повторение и закрепление пройденного в течении года музыкального материала. Развивать внимание, динамический и ритмический слух, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение. | **Музыкально - ритмические движения** «Пляска с погремушками»  (с.154-155, № 104, СD 2, № 50) **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики», **Игры** «Колокольчики»«Зайка-зайка, где ты был?», «С платочком»  Повторение ранее разученных хороводов, песен, танцев, игр, исполнение на музыкальных инструментах на выбор детей | 18.05.2020г |  |
| 67. | Повторение и закрепление пройденного в течении года музыкального материала | **Пение** «Ручками мы хлопнем», «Заинька-зайка», «Ладушки», «Киска» и.т.д. **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики», «Колокольчики» **Игры** «Колокольчики» «Зайка-зайка, где ты был?». **Музыкально - ритмические движения** «Пляска с платочком» муз. Тиличеевой (с.156, № 105, СD 2, № 51) | 20.05.2020г |  |
| 68. | Повторение и закрепление пройденного в течении года музыкального материала | **Музицирование** «Бубен», «Ложки», «Погремушка» «Кубики», «Колокольчики»  **Игры** «Солнышко и дождик» (с.157, № 106, СD 2, № 521) **Пение** «Ручками мы хлопнем», «Заинька-зайка», «Ладушки», «Киска» и.т.д. | 25.05.2020г |  |
| 69. | Повторение и закрепление пройденного в течении года музыкального материала | **Репертуар:** | 27.05.2020г. |  |