Конспект ООД в рамках программы «Родной хуторок»

для детей старшего дошкольного возраста по теме:

**«Традиционная одежда кубанских казаков и казачек».**

**Цель:** формировать чувство любви и уважения к родному краю и народу,

через знакомство детей старшего дошкольного возраста с традиционной

одеждой кубанских казаков и казачек.

**Задачи:** 1. Расширять представления детей о традиционной одежде жителей

Кубани прошлого века, по возможности уметь её различать и называть;

2. Пробуждать в детях интерес к народному кубанскому костюму,

традициям его ношения и бережного к нему отношения;

3. Вызывать положительный эмоциональный отклик детей на народные

кубанские игры, фольклор, традиции казачества.

**Используемый материал:** мультимедийное оборудование, презентация слайдов по

данной теме, наглядное пособие «Традиционная кубанская одежда

казака и казачки», музыкальный аудиоматериал кубанских песен и

мелодий, народный костюм «Кумушки» для педагога.

**Предварительная работа:** разучивание кубанской песни «Ой, да по дороге»

**Рекомендации:** занятие можно разделить на две части, отдельно поговорить о

женской традиционной кубанской одежде и отдельно о мужской.

**Ход тематического занятия:** Музыкальный руководитель в костюме «Казачки», встречает детей старшего дошкольного возраста в музыкальном зале, и исполняет (a cappello) кубанскую заздравную песню «Зэлэное жито». Обращает внимание на необычный наряд, в котором она пришла на тематическое занятие. Дети рассматривают костюм, выявляют особенности: цвета, рисунка, ткани.

Ребята! Сегодня мы с вами отправимся, в удивительное виртуальное путешествие по родному краю прошлого века, узнаем, какой была традиционная одежда казаков и казачек, и поговорим о том, где мы можем увидеть кубанскую одежду в наше время. Ну, что, ребята! Вы готовы к путешествию в прошлое? *(Ответ детей)* Тогда занимайте места в «машине времени» *(дети присаживаются на стульчики)*, закрывайте глаза…… и……полетели назад в прошлое! *(Звучит кубанская лирическая мелодия, на фоне которой читается стихотворение Ивана Вараввы «На хуторе нашем» )*

- На хуторе нашем вишневом

У чистой криничной воды

Девчата справляют обновы,

К заре поднимают цветы.

И те становые цветочки

Как щедрой Кубани молва,

Шитьем украшают сорочки,

Подолы рубах, рукава.

На хуторе нашем вишневом,

Где катится речка, вольна,

В красивых девичьих обновах

Весь год пламенеет весна.

Проезжий нездешний, прохожий

Заметит у тихой воды:

Здесь даже одежды похожи

На степь, огороды, сады.

*(детям предлагается открыть глаза, на мониторе представлен 1 слайд)*Вот мы и прошлом. Ребята, посмотрите на эту картинку, **Слайд № 2**  кто изображён на ней? *(казак и казачка в национальной одежде)* Кубанская национальная одежда очень древняя. Вам нравится, как одеты казак и казачка? *Обсуждение увиденного.*  Ребята, а в наше время, где мы можем увидеть такую одежду? (*концерт в ДК, старые фильмы, картинки, фотографии и т.д. Беседа с детьми*.*)*

**Женская казачья одежда Слайд № 3.** Во все времена, казачки очень любили наряжаться, поэтому одежда имела для них большое значение. Даже повседневная одежда, шилась и украшалась с особой любовью. Её изготавливали из ситца, щёлка, бархата *(детям предлагается тактильно пощупать ткани)* Давайте посмотрим, из чего состоит традиционный костюм казачки? *(Обсуждение увиденного с детьми).* **Слайд № 4.** Основой костюма были блузка и юбка. Юбки чаще шили из шерсти или ситца, широкие на шнурке, присобранные для пышности у пояса. Юбка украшалась оборками, кружевами, расшитой тесьмой, вышивкой, мелкими складочками. Чаще всего носили две юбки. «Подол» - нижняя юбка (подъюбник) надевалась под ситцевые юбки, иногда даже по две-три, одна на другую. Самая нижняя, была обязательно белой. Блузка чаще всего была приталенная и с длинным рукавом. Украшалась тесьмой, вышивкой, бисером, самодельным кружевом, отделывалась нарядными пуговицами. **Слайд № 5.** Важной деталью был фартук. Казачки всегда надевали его поверх юбки. Фартук носили в повседневно. **Слайд № 6.** **Украшений казачки носили много:** броши, бусы в несколько рядов, монисты, разнообразные серебряные и золотые серьги и кольца, реже браслеты. **Слайд № 7.** **Головной убор:** Молодые девушки носили косы и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы или закручивали в узел на затылке и надевали шлычку. Шлычка – это небольшая круглая шапочка, собранная на тесьме. Повседневная ситцевая шлычка защищала волосы от жаркого солнца, ветра и дождя, а сшитая из дорогой ткани, украшенная вышивкой и бусами, была предметом гордости красавиц. **Слайд № 8.** Казачки носили кружевные платки. Без платка появление замужней казачки было так же немыслимо, как появление строевого казака без фуражки или папахи. В холодное время года казачки носили шерстяные шали, которые вязали сами и надевали поверх лёгких платков. В конце XIX века в гардероб кубанских казачек вошли жаккардовые шали фабричного производства, файшонки, коклюшечные косынки и шарфы, которые они изящно накидывали на голову или крепили шпильками *(показать)* к шлычке. **Слайд № 9.** **Обувь: Чувяки** – мягкая кожаная обувь без каблуков, кожаные тапочки с закрытой пяткой. Их изготавливали из кожи буйволов и быков. Вырезали из кожи кусок, соответствующий размеру ножки казачки, и, проделав петли, перевязывались кожаными ремешками, на манер лаптей, которые носили с вязаными носками, а так же **Чирики –** туфли с гладкой подошвой вырезом сверху, которые носили на шерстяных чулках. **Слайд № 10.** Праздничной обувью у казачек считались **Гусарики** (черевички) – женские остроносые кожаные короткие сапожки на каблуках. Их казачки носили исключительно на праздники и важные выходы. Немногие казачки могли похвастаться такой дорогой и красивой обувью.

**Физминутка**: Нарядили ножки в новые сапожки, *(Выставляем носочки поочерёдно)* Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. *(Ходьба на месте)* Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, *(топотушки)*  
 В грязь не заходите, гусарики не рвите. *(Прыжки на месте)*

Работа с дидактическим пособием: **«Традиционная кубанская одежда казачки»**

*(для закрепления понятий о кубанской одежде).*

Какая красивая у нас с вами получилась Казачка Надя. А давайте, ребята, поговорим теперь о казаках. Занимайте места в машине времени «полетели» *(звучит кубанская строевая)*

**Слайд № 11.** **Мужская казачья одежда**. Ребята, давайте рассмотрим эту картинку, кто изображён на ней? *(казак)* Костюм казака складывался веками. Вам нравится, как одеты казаки? Что мы видим? Из чего состоит его костюм? *Обсуждение увиденного.*  Рубаха – основа мужского казачьего костюма. **Слайд № 12** Рубаха шилась длинной почти до колен, с прямыми рукавами. Украшали рубахи вышивкой по подолу и по краям рукавов, на груди. Первоначально носили рубахи – «голошейки» с разного типа горловинами. Применяли в вышивке шов – мережку. Рубаха заправлялась в шаровары. **Слайд № 13** Шаровары **–** шили на шнурке, поскольку застёжки из пуговиц и крючков не выдерживали джигитовки. Шаровары – очень широкие в бёдрах, часто со сборками на талии и сужающиеся к голени штаны. Ведь в узких штанах на коня не сядешь, да и ноги будут натирать, и движения всадника сковывать. Шили одежду казаки из атласа и бархата, очень красивого и практичного материала. Также казаки носили черкеску чёрного цвета. **Слайд № 12** Она похожа на длинный кафтан (лёгкое пальто) в талию, сверху облегающий, от пояса с расширяющимися полами. Впереди черкеска застёгивалась на крючки от груди до середины длины, так что полы внизу свободно расходились, не препятствуя широкому шагу казака. Рукав черкески имел яркую подкладку. Из глубокого выреза виднелся **бешмет.** Что вы видите на груди черкески? На груди черкески казаки нашивали подкладку для **газырей** – кармашки для патронов. Верхушки газырей очень часто украшали серебряной накладкой. **Обувь:** **Слайд № 14** На ногах у казака всегда были сапоги из натуральной кожи. Особой любовью пользовались мягкие сапоги без каблуков – **ичиги**. **Слайд № 15 Башлык** – тёплая квадратная накидка (капюшон) с двумя длинными концами, которыми укутывали шею в непогоду. Как правило, башлык располагался на плечах казака, закрепляясь тонким шнуром на шее. **Слайд №16** **Бурка –** верхняя одежда в виде тёплой шубки – накидки без проёмов для рук, валяная из грубой шерсти. Она защищала от дождя, снега, холода, жары, ветра. На привале служила подстилкой и одеялом одновременно. Бурка, надетая на плечи, маскировала оружие и спасала казака от сырости и мороза. **Головной убор:** Папаха  **Слайд № 17** – барашковая шапка с суконным верхом. Она могла иметь разные фасоны: низкая с плоским верхом или конусообразная, с суконным тумаком, падавшим набок в виде клина (пришла на Кубань с Украины). **Слайд № 18** Кинжал и сабля вешались к поясу казака. Самые красивые нарядные одежды казаки одевали, конечно же, на парады и праздники. **Слайд № 19**

Ребята, а что делали казаки на парадах? *Ответ детей*. Конечно, маршировали и исполняли строевые песни. **Слайд № 20** Давайте мы с вами сейчас оденем кубанские костюмы, и на себе испытаем, как это важно, интересно и трогательно носить кубанскую одежду.

*(дети наряжаются в казаков и казачек и исполняют строевую кубанскую песню)*

**Исполнение кубанской песни «Ой, да по дороге, вдоль Кубань реки»**

**Рефлексия:** Ребята, какое у вас настроение? Понравилось ли вам наше занятие? Что нового мы с вами узнали? Что вам запомнилось больше всего? и т.д.

Ребята, вы большие молодцы! Мы сегодня с вами побывали в прошлом и увидели, какую одежду носили казаки и казачки. В наше время повседневно такую одежду не носят. Мы с вами используем современные вещи. Кубанские костюмы достались нам в наследство от наших предков - прабабушек и прадедушек. Поэтому мы должны обязательно знать, беречь и гордиться нашим культурным наследием. *(можно сделать общее фото в кубанских костюмах и сделать фотовыставку).*