**План реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС КВ №23 по художественно-эстетическому развитию детей разновозрастной группы на период с 01.09.2019 по 30.06.2020 года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | **Задачи** | **Содержание ООД**  **материалы и оборудования** | **дата план дата факт** | **Изменения (вариативная часть)** |
|  | Вспомнить любимые песни, которые пели дети в предыдущей группе, танцевальная импровизация, оркестровая импровизация. | Музыкальный репертуар по выбору детей. (с.3) ООД в свободной, творческой форме. | 03.09.2019г |  |
| 2 | Учиться реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. Развитие вокально- хоровых навыков. Учить исполнять произведения эмоционально и выразитель но, естественным не напряжённым звуком. Учиться расслаблять мышцы ног, спины. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» Ф.Надененко (пр.№1,с3) **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (с.5) **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни «Осень за окошком» муз.М.Красева. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. (прил.№4, с.5) **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки» (картотека), «Поросята» (с.4) **Игра** «Найди своё дерево» **Материал** картинки с изображением солдат, осеннего леса. | 05.09.2019г |  |
| 3 | Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. Дети ходят бодрым шагом в колонне по одному. Разбегаются на носочках в разные стороны.  Учиться реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. | **Музыкально - ритмические движения** «Прыжки» англ.нар.мел «Полли» **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни «Праздник осенью в лесу» муз. М. Красева. **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки»  **Музицирование** «Ритмическое эхо» **Пляски, игры, хороводы** «Пляска с притопами» обр.Н. Метлова (сб.№1, с.153). | 10.09.2019г |  |
| 4 | Обогащать музыкальные впечатления детей. Рассказать о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Развивать общую координацию движений, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционног аппарата, интонационного и ритмического слуха. Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения | **Музыкально - ритмические движения** «Ходьба и бег» муз.Ф.Надененко **Слушание музыки** Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова **Пение**  Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни «Праздник осенью в лесу» муз.М.Красева. **Музицирование:** «Ритмическое эхо» **Материал:** иллюстрации к пьесе, палочки. | 12.09.2019г. |  |
| 5 | Доставлять радость от самостоятельного творчества. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. Учиться ходить бодрым шагом в колонне по одному. Разбегаются на носочках в разные стороны. Учиться реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. | **Музыкально - ритмические движения** «Я от тебя убегу», «Ходьба и бег» муз.Ф.Надененко **Слушание музыки** муз. П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» **Пение**  Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни «Дождь на улице идёт» муз.М.Красева. «Детский сад» **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки, детки наперегонки» **Музицирование** «Тук- тук»  **Игра** «Передай» | 17.09.2019г |  |
| * 1. 555555 | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Расслабляем кисти рук, развиваем мелкую моторику. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Вызывать радость от соприкосновения с музык. искусством. Доставить чувство радости от 6исполняемого репертуара. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» муз.Ф.Надененко (сб.№3) **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков»муз. П.Чайковского **Музицирование** «Тук-тук» (с.14) **Пение** «Детский сад» , «Осень» **Пальчиковая гимнастика** «Гости» (стр.7). **Пляски** «Пляска с притопами» обр.Н. Метлова (сб.№1, с.153). «Вперёд четыре шага», «Я от тебя убегу». **Игра** «Передай» | 19.09.2019г. |  |
| 7 | Учить детей сочетать движение со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Работа над игрой на развитие музыкальной и ритмической памяти, развитие чувства ориентирования, коллективизма, ансамбля. Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | **Музыкально - ритмические движения** «Великаны и гномы» муз. Компанейца (с16.п.№7) **Слушание музыки** «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова (прил.№11) **Музицирование** «Тук-Тук» **Пение** «Осень», «Детский сад» **Пальчиковая гимнастика** «Гости» **Пляски** «Пляска с притопами» укр.н. мелодия, обр.Н. Метлова (сб.№1, с.153). «Вперёд четыре шага». «Я от тебя убегу» **Игра** «Шёл козёл по лесу» р.н.п.(пр.№13) | 24.09.2019г |  |
| 8 | Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. Развитие вокально- хоровых навыков. Учить исполнять произведения эмоционально и выразительно, естественным не напряжённым звуком. Создавать радостную атмосферу. | **Слушание** «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова (прил.№11) **Пение**  Музыкальное приветствие и прощание. Продолжать разучивать песню «Осень», «Детский сад» **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки, детки наперегонки» «Гости» **Музицирование** «Бумажный оркестр» **Пляски** «Я от тебя убегу» **Знакомство с музыкальной сказкой** «Непослушный огурчик»(распределение ролей для индивидуальной работы) | 26.09.2019г. |  |
| 9 | Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами трёхчастной формы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умению легко и высоко прыгать. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | **Музыкально - ритмические движения** «Прыжки», «Полли» англ.н.м.(пр.№16), **Слушание музыки** «Полька» муз. Чайковског **Пальчиковая гимнастика** «Дружат в нашей группе» (с.22) **Пение** «Падают листья» муз.М.Красева (п№18) | 01.10.2019г |  |
| 10 | Развивать воображение, связную речь, мышление. Развивать вокально-хоровые навыки, учить исполнять произведение эмоционально и выразительно, естественным не напряжённым звуком. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | **Слушание музыки** «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (пр.№24) **Пение**  Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни «Осень за окошком ходит не спеша», «Падают листья». **Пальчиковая гимнастика** «Дружат в нашей группе», «Гости» | 03.10.2019г. |  |
| 11 | Учить детей действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнения для рук р.н.п. «Утушка луговая» **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. «Праздник осенью в лесу» муз.М.Красева. Продолжать разучивать песню «Вперёд четыре шага». **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки, детки наперегонки» «Гости» **Пляски** «Танец кабачков», «Я от тебя убегу». | 08.10.2019г. |  |
| 12. | Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкаль произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, Учить исполнять произведения эмоционально и выразительно, естественным не напряжённым звуком. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | «Поскоки», «Ковырялочка» (с.30) **Слушание музыки** «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (пр.№24) **Пение**  «К нам гости пришли» (п.№26) Музыкальное приветствие и прощание. Песни на выбор муз.рук. **Пальчиковая гимнастика** на выбор детей  **Музицирование** «Кап-кап» (с.22). **Пляски** «Парный танец» | 10.10.2019г. |  |
| 13. | Разучивание элементов русской пляски. Учиться слышать музыку и выполнять движение под ритмический рисунок мелодии. Следить за осанкой , за вытянутым носком. Обратить внимание детей на лёгкую, летящую мелодию в 1-й и 3-й частях и более насыщенную во 2-й части. «Польки» П.Чайковского Предложить детям потанцевать под эту польку, используя одинаковые движения для 1-й и 3-й части, и изменить движения на 2-ю часть. Обговорить движения заранее. Нацелить детей на исполнение танца 3ч. формы. | **Музыкально - ритмические движения** «Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка» (сб.№1 с.47) «Выставление ноги после пружинки « Носок, пятка, три притопа». «Шаг с высоко поднятыми коленями» **Слушание музыки** «Полька» Чайковск. (с.33, пр.17) **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. Разучивание песни Красева «Падают листья» **Пальчиковая гимнастика** Разучивание «Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять. В домик спрятались опять» Т. Ткаченко (средняя гр.стр12). | 15.10.2019г |  |
| 14. | Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. Продолжать разучивание элементов русской пляски. Учиться слышать музыку и выполнять движение под ритмический рисунок мелодии. Следить за осанкой , вытянутым носком, руками, головой. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. | **Слушание музыки** «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (пр.№24) **Пение**  «Падают листья», «Осень» **Пальчиковая гимнастика** «Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять. В домик спрятались опять» Т. Ткаченко (средняя гр.стр12). **Музыкально - ритмические движения** «Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка» (сб.№1 с.47) «Выставление ноги после пружинки « Носок, пятка, три притопа». «Шаг с высоко поднятыми коленями» **Пляска** «Все танцуют как….» | 17.10.2019г. |  |
| 15. | Учить ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка, плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг с притопом. Доставить чувство радости от исполняемого репертуара. Учить исполнять произведения эмоционально и выразительно, естественным не напряжённым звуком. Обогащать музыкал впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмич слуха. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» муз. Золотарёва (пр.№14 с.36) «Выставление ноги после пружинки «Носок, пятка, три притопа». «Шаг с высоко поднятыми коленями» **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» Чайковского (пр.№3, с.37) **Пение** распевка « К нам гости пришли», песни на усмотрение муз.рук. **Пальчиковая гимнастика** «Гости», «Побежали», «Раз, два, три, четыре, пять». **Пляска**: «Все танцуют как медведи» **Игра** «Ворон» (с.38, пр.№30), «Шёл козёл по лесу» | 22.10.2019г. |  |
| 16. | В музыкально-ритмическом разделе следить за вытянутым носком. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Прохлопать простейшие ритмические рисунки I I II I или I II I IОбогащать музыкальные впечатления детей. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Музыкально - ритмические движения** «Шаг с высоко поднятыми коленями». **Слушание музыки** «Полька» Чайковск (с.39., пр.№17) **Пение** «Падают листья», «Осень за окошком», распевка « К нам гости пришли»**Музицирование** «Ритмические карточки», «Кап-кап» (с.22) **Пляски** «Пляска с притопами», «Все танцуют», «Вперёд четыре шага». **Материал** ритмические карточки | 24.10.2019г. |  |
| 17. | Учить кружиться на поскоках. Добиваться лёгкости и естественности. Учить выполнять движения непринуждённо. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Прохлопать простейшие ритмические рисунки I I II I или I II I I, развивать ритмический и интонационный слух. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» муз.М.Робера (с.41 пр. №28) **Слушание музыки** «Сладкая грёза» муз. Чайковского (с.42, пр.№32) **Музицирование** «Ритмические карточки» (с.41) **Пляски** «Отвернись-повернись» (с.43, пр.№33) **Игры** «Ворон» (пр.№30), «Займи место» (пр.№34)«Вперёд четыре шага» | 29.10.2019г. |  |
| 18. | Учиться двигаться врассыпную топающим шагом, спокойным шагом, оттягивая носочки. Учить притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создавать весёлое настроение. Стимулировать желание исполнять песни соло. В разделе слушание обогащать словарный запас детей новыми словами гусар, кивер (головной убор). В разделе Игра развивать творчество и воображение детей. | **Музыкально - ритмические движения** «Топотушки» (пр.№35) «Аист» (с.44) **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. Продолжать разучивание песни Г.Вихаревой «Дождичек» (стр.15, тр.18/19), «Падают листья» муз. М. Красева. **Слушание музыки** «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского **Пальчиковая гимнастика** «Мама», «Гости». «Раз, два, три, четыре, пять» Т. Ткаченко (средняя гр.стр12). **Игра** «Жуки». | 31.11.2019г. |  |
| 19. | Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. Закреплять вокально-хоровые навыки. Стимулировать желание исполнять песни соло. В разделе Игра развивать творчество и воображение детей. | **Музыкально - ритмические движения** «Всадники» муз.В.Витлина (пр.№29). **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. Продолжать разучивание песни Г.Вихаревой «Дождичек» (стр.15, тр.18/19), «Падают листья» муз Красева. **Слушание музыки** «Сладкая грёза» муз. Чайковского (с.47, пр.№32) **Пальчиковая гимнастика** «Гости». **Пляска** «Отвернись-повернись» (пр.№33) **Игра** «Ворон» | 05.11.2019г. |  |
| 20. | В разделе муз-ритм движ.,учиться выполнять чёткие движения корпуса, спина прямая, ноги всё время на носочках, Разучивание элементов русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Учить детей выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учиться слушать музыки и самостоятельно делать под неё нужные движения. | **Музыкально - ритмические движения** «Топотушки» (с.48,Пр.№35) Работа над «Осенним вальсом» муз.Г.Вихаревой. «Шаг с притопом» русская народная мелодия «Подгорка». **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. муз. Г.Вихаревой «Дождичек» (стр.15, тр.18/19), «Падают листья» муз.М.Красева, «Осень за окошком» **Музицирование** «Тики-так» (с.41)  **Слушание музыки** «Мышки» муз.Жилинского (с.49,пр.№40) | 07.11.2019г. |  |
| 21. | Учиться в марше энергично работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Согласовывать движения с музыкой. Учить слышать сильные доли в музыке. Развивать воображение детей. Учиться слушать музыку и самостоятельно делать под неё нужные движения. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» м.В.Золотовёра (пр.№14,с.50) **Пение** Музыкальное приветствие и прощание. муз. Г.Вихаревой «Дождичек» (стр.15, тр.18/19), «Падают листья» муз.М.Красева. **Пальчиковая гимнастика** «Гости». «Раз, два, три, четыре, пять» Т. Ткаченко (средняя гр.стр12). **Музицирование** «Кап-кап» (с.22\51) | 12.11.2019г. |  |
| 22. | Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Дети должны выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения, выбрать из предложенных картинок ту, которая отвечает жанру пьесы. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнения для рук русская народная песня «Утушка луговая» (средняя, с.59). Слушание музыки «Полька» муз. П.Чайковского **Пение**  Комплекс упражнений на развитие вокально-хоровых навыков. «Поющие картинки» Повторение песен «Падают листья» муз.М.Красева и Г.Вихаревой «Дождичек». **Игра** «Жуки». Развитие творчества и воображения детей, развитие координации рук и ног. **Пляска** «Все танцуют как…» | 14.11.2019г. |  |
| 23. | Учить детей действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Дети должны выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер данного музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнения для рук русская народная песня «Утушка луговая» (средняя, с.59). **Слушание музыки** «Полька» муз. П.Чайковского **Пение**  Комплекс упражнений на развитие вокально-хоровых навыков. «Поющие картинки» Повторение песен «Падают листья» муз.М.Красева и Г.Вихаревой «Дождичек», «Осень за окошком» **Игра** «Жуки». Развитие творчества и воображения детей, развитие координации рук и ног. **Пляска** «Все танцуют как…» | 19.11.2019г. |  |
| 24. | Развитие памяти, детской активности. Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко. Без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Стремиться выполнять движения чётко, передавая яркий акцент музыки. Учиться выполнять поочерёдно левой и правой рукой и двумя руками одновременно. | **Музыкально - ритмические движения** «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой.  «Упражнения для рук» болгарская народная мелодия обр.Т.Ломовой. **Слушание музыки** «Мышки» муз. Жилинского (с.56, пр.№40) **Пение** « К нам гости пришли». (№26) « Утренняя песенка» (доп.29\1д) **Игра** «Жуки». Развитие творчества и воображения детей, развитие координации рук и ног. **Пляска** «Отвернись-повернись» (с.57, пр.№33) | 21.11.2019г. |  |
| 25. | Создавать непринуждённую обстановку. В разделе игра учиться выполнять движения и пропивать слова песенки, в быстром темпе, не сбиваясь. Развитие творчества и воображения детей, развитие координации рук и ног, учить слышать 2-х часнтную форму. Доставить удовольствие детям от музыкально-игровой деятельности. | **Музыкально - ритмические движения** «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой. «Упражнения для рук» **Пение** Работа над песней «Всем советую дружить». «Поющие картинки» **Игра** «Шёл козёл по лесу», «Жуки». **Материал** «Поющие картинки» **Пляска** «Я от тебя убегу» | 26.11.2019г. |  |
| 26. | Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. В разделе слушание закреплять понятия о трёхчастной форме. Создать радостное настроение. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнения для рук «Ветерок и Ветер» ( с.60. пр.№49). **Слушание музыки** «Клоуны» муз. Д.Кабалевского (пр.№51) Пение «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора» **Музицирование** «Музыкальный квадрат» (А.Козлова). **Пляски** Галоп «Танец вокруг ёлки», «Песня про Бабку-Ёжку» | 28.11.2019г. |  |
| 27. | Учить выполнять лёгкий, слегка пружинящий приставной шаг вправо и влево. В разделе слушание прослушать пьесу в сопровоздении оркестра. Учить сопереживать. Разбирать новогодний песенный репертуар. | **Музыкально - ритмические движения** Упражнение «Приставной шаг в сторону» (пр.41, с.62). **Слушание музыки** «Болезнь Куклы» муз. П. Чайковского (с.63, пр.№46) **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»**Пляски** «Потанцуй со мной дружок»(п№47,с.64) | 03.12.2019г. |  |
| 28. | Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Подготовка к Новогоднему утреннику | **Музыкально - ритмические движения** «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»,«Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора **Игры** «Снежки и Снежинки», «Пяточка-носочек». | 05.12.2019г. |  |
| 29. | Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Развитие артикуляционного аппарата, интонационного, динамического, регистрового, тембрального, ритмического слуха. Подготовка к Новогоднему утреннику | **Музыкально - ритмические движения** «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»,«Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня», **Игры** «Пяточка-носочек» | 10.12.2019г |  |
| 30. | Доставлять чувство радости от музыкального творчества. Развивать общую координацию движений, выполнять элементарные танцевальные движения, развивать чувство ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. Подготовка к Новогоднему утреннику | **Музыкально - ритмические движения** «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня, «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора» **Игры** «Снежки и Снежинки», «Игра со снежками», «Пяточка-носочек» | 12.12.2019г |  |
| 31. | Подготовка к Новогоднему утреннику . | **Музыкально - ритмические движения** «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»,«Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора» **Игры** «Снежки и Снежинки», «Пяточка-носочек» | 17.12.2019г |  |
| 32. | Подготовка к Новогоднему утреннику . | **Музыкально - ритмические движения** «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»,«Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» **Пение** «В хороводе танцевать будем мы сегодня **Игры** «Пяточка-носочек» | 19.12.2019г |  |
| 33. | Подготовка к Новогоднему утреннику . | Музыкально - ритмические движения «Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»,«Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку» | 24.12.2019г |  |
| 34 | Подготовка к Новогоднему утреннику | **Репертуар:** | 26.12.2019г |  |
|  | **Новогодний утренник** |  | **27.12.2019г.** | В соответствии с графиком проведения Новогодних утренников |
| 35 | Новогоднее музыкально-игровое занятие | **Музыкальные игры** «Лыжи» «Санки», «Снежки и Снежинки», «Рукавичка Д.М.»,«Вперёд четыре шага», «Игра со снежками», «Пяточка-носочек»  **Материал**: санки, снежки, большие мешки, посох, шляпа, лыжи, письмо. | 31.12.2019г. |  |
| 36. | Повторение ране изученного игрового, песенного и танцевального репертуара. Создание радостного Новогоднего настроения | **Репертуар**: ««Танец вокруг ёлки», «В хороводе танцевать будем мы сегодня», хоровод «Горячая пора»  «Танец Снежинок» «Вперёд четыре шага»,«Песня про Бабку-Ёжку»  Игра «Снежки и Снежинки», «Игра со снежками», «Пяточка-носочек» | 09.01.2020г. |  |
| 37. | Развитие коммуникативных способностей: уметь сопереживать, радоваться успеху других. В разделе слушание: поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Предложить детям придумать небольшой рассказ о том, как радуется девочка и что она делает с новой куклой. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Спросить у детей, чем отличаются эти два произведения. Какое произведение понравилось больше, почему? Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения | **Слушание** «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского (с.79, п.№56)  **Музыкально - ритмические движения** «Парный галоп» разучивание основного шага в паре. «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» муз. А.Гольденвейзера . **Пение** «Моя мама» на сл.В.Крючкова , муз.С.Соснина (доп. мат. Стр. 60,№ 26) «Всем советую дружить». Знакомство с песней «Детский садик нас встречает».  **Игры** «Снежки и Снежинки», «Игра со снежками», «Пяточка-носочек». | 14.01.2020г |  |
| 38. | В разделе муз-ритм. движ. учить выбрасывать ноги легко и не забывать оттягивать носочек. В разделе пение: Стараемся чисто интонировать мелодию, петь спокойным, естественным голосом, использовать комплекс упражнений на развитие вокально-хоровых навыков. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Музыкально - ритмические движения** «Весёлые ножки» (пр.№59,с.80) «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» муз. А.Гольденвейзера .  **Пение** «Моя мама» на сл.В.Крючкова , муз.С.Соснина (доп. мат. Стр. 60,№ 26) «Всем советую дружить». Знакомство с песней «Детский садик нас встречает».  **Слушание** «Святки» муз. Чайковского.  **Игры** «Снежки и Снежинки», «Игра со снежками», «Пяточка-носочек».  **Игра со словом**: «Здравствуйте, ладошки!». | 16.01.2020г. |  |
| 39. | В разделе слушание прослушать произведение. Не объявляя название пьесы, попросить детей выбрать из предложенных картинок ту, которая (по их мнению) отвечает характеру произведения. Спросить, почему выбрали именно эту картинку. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки (тяжёлые слоны). | **Музыкально - ритмические движения** «Пружинящий шаг» р.н.м. «Ах вы, сени» **Слушание музыки**« На слонах в Индии» муз. А.Гедике (пр.№3).  **Пение** «Моя мама» на сл.В.Крючкова , муз.С.Соснина (доп. мат. Стр. 60,№ 26) «Всем советую дружить». «Детский садик нас встречает».  **Пляски** Разучивание пляски «Ищи», «Потанцуй со мной дружок» | 21.01.2020г. |  |
| 40. | Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | **Музыкально - ритмические движения**  «Ветерок и Ветер»(п.49,с.84) **Слушание** музыки «Страшилище» муз. В Витлина (с84, №62,диск 2,№2) **Пение** «Весёлое Рождество» англ.песня (пр№24),«Моя мама» на сл.В.Крючкова ,муз.С.Соснина (доп. мат. Стр. 60,№ 26)  **Пляска:** «Парная аляска» (с.85, пр.57) | 23.01.2020г. |  |
| 41. | Дать детям прослушать произведение не говоря о его названии и предложить им выбрать из предложенных рисунков тот, который отвечает характеру произведения. Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп. Спросить какие чувства вызывает у них эта пьеса. Попросить детей выразить свои впечатления об этом музыкальном произведении в рисунке. Прочитать шуточное стихотворение «страшным» голосом. Учить детей пропевать интервалы, петь, протягивая гласные звуки. | **Музыкально -ритмические движения** «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой (пр.№58) «Весёлые ножки» (пр.№59)  **Слушание музыки** «Страшилище» муз. В Витлина (с.88,пр.№62)  **Пение**  «Песенка друзей» (с.88, пр.№60) Знакомство с песней «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко (прил.№20). Разобрать текст песни, о ком и о чём поётся в произведении, определить характер и темп мелодии. **Пальчиковая гимнастика** «Коза и козлёнок» (с.74) **Пляска** «Парная пляска» (пр.№57) | 28.01.2020г. |  |
| 42. | В музыкально-ритмическом разделе развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, дети отмечают её окончание чётким прыжком. Учить сохранять интервал во время бега, руки свободны. Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу. В разделе слушание рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на тёплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Предложить закрыть глаза и помечтать. | **Музыкально - ритмические движения** «Марш» муз. Н.Богословского (пр.№61)  **Слушание музыки** «Утренняя молитва» Чайковского (с.90, пр.№65)  **Пение** «Песня про папу»,«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко (прил.№20).**Пальчиковая гимнастика** «Кулачки» (стр90) **Игра** Знакомство с игрой «Воробушки и автомобилисты», учиться слышать и реагировать на смену темпа в произведении. (Девочки – воробушки, мальчики – автомобилист) Вариант: Инспектор ГБДД. | 30.01.2020г. |  |
| 43. | Предложить детям не объявляя названия прослушать муз. произведение и высказать свои впечатления о нём. Сказать детям название пьесы и помочь им придумать небольшой рассказ на тему «два настроения», изобразить эти настроения в движении и рисунке (в группе).В разделе игра вырабатывать выдержку, продолжать учить лёгкому, ритмичному бегу. | **Музыкально - ритмические движения**  «Шаг и поскоки» обр.Л.Вишкарева **Слушание музыки** муз. Л.Бетховена (прил.№31) «Весело – грустно».  **Пение** «Мир и дружба», «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко **Пальчиковая гимнастика** «Кулачки» (стр90) **Музицирование**«Ритмические цепочки» **Игра** «Ловишки» | 04.02.2020г. |  |
| 44. | Развитие вокально-хоровых навыков, чувство ансамбля, коллективизма, поддержки. Учить детей различать двухчастную неконтрастную музыку и изменять движение с изменением частей музыки. Совершенствовать у них лёгкий поскок и ориентировку в пространстве. Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать танцевально-ритмические движения, элементарные движения русской пляски. | **Музыкально - ритмические движения** «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой (с.94, п.№64) **Слушание музыки** **Слушание** «Утренняя молитва» (94,пр.№65) **Пение** Разучивание р.н.п. (прил№26) «Блины» Разучивание песни про папу.**Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости», «Птички полетели».  **Пляски,** танец мальчиков «ВДВ», танец дев «Кнопочка» | 06.02.2020г |  |
| 45. | Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, дети отмечают её окончание чётким прыжком. Учить сохранять интервал во время бега, руки свободны. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Музыкально - ритмические движения**  «Побегаем» муз.К.Вебера (пр.№67,с95).  **Пение** «Песня про папу», разучивание «Песня о Мире» **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости» **Музицирование** « В нашем оркестре всего понемножку».  **Пляски** танец мальчиков «ВДВ» **Слушание** «Детская полька» муз.Жилинского (пр.№70) | 11.02.2020г. |  |
| 46. | Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. Отмечать лучшие высказывания. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Внедрять новые упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Слушание музыки** муз.А.Жилинского «Детская полька» (прил.№70)  **Пение** Повторение песни «Блины», Разучивание песни «Моя армия самая сильная»,«Песня про папу», «Песня о Мире», разучивание «Хорошо рядом с мамой», «Если в небе туча хмурится».  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости» **Пляски** «Светит солнышко для всех», танец мальчиков «ВДВ», танец «Кнопочка». | 13.02.2020г. |  |
| 47. | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Включать упражнения на развитие артикуляционного аппарата, интонационного и ритмического слуха. | **Пение** «Блины», «Моя армия самая сильная»,«Песня про папу», «Песня о Мире», разучивание «Хорошо рядом с мамой», «Если в небе туча хмурится».  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости»  **Пляски** «Светит солнышко для всех», танец мальчиков «ВДВ». | 18.02.2020г. |  |
| 48. | Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развитие творческого воображения, речи. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. | **Музыкально - ритмические движения**  «Кто лучше скачет» муз. К.Вебера (пр.№67,с.103) **Слушание музыки** «Новая Кукла» муз.Чайковского (с.101, п.№56) **Пение** репертуар по желанию детей | 20.02.2020г. |  |
| 49. | Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Танцевальная импровизация. | **Музыкально - ритмические движения**  «Побегаем» муз. Т.Ломовой (пр.№64) **Слушание музыки** «Утренняя молитва» муз.Чайковского (с103,п.№65) **Пение** репертуар по желанию детей | 25.02.2020г. |  |
| 50 | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Репертуар:** | 27.02.2020г. |  |
| 51. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Репертуар:** | 03.03.2020г. |  |
| 52. | Подготовка к утреннику, посвящённому международному женскому дню. | **Репертуар:** | 05.03.2020г. |  |
|  | **Праздник 8 марта!** |  | **06.03.2020г.** | В соответствии с графиком  проведения праздников |
| 53 | Развитие свободных, лёгких танцевальных движений. В разделе слушание: дать понятие о танцевальном жанре – вальс. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать развитию бережного отношения мальчиков к девочкам. Учить петь активно, эмоционально. | **Музыкально – ритмические движения** «Отдохни-подойди» (с.107,п.№78) **Слушание музыки** «Вальс» муз.С.Майкапара (с108,пр№82)  **Пение** «Динь-Динь» (с. 108, пр№83)  **Пальчиковая гимнастика** «Птички прилетели»(стр.105) **Музицирование** «Озорная дудочка»(1,2,3 не зевай перед) | 10.03.2020г. |  |
| 54. | Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Вызывать радость от соприкосновения с музыкальным искусством. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. | **Музыкально – ритмические движения** «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой (пр.№71) **Слушание музыки** «Баба Яга» муз.Чайковского (с.110, пр.№76) **Пение** знакомые песни по желанию детей **Пальчиковая гимнастика** «Зайка» (с.42) **Игра** «Ловишки» (с.110, пр.№25) | 12.03.2020г. |  |
| 55. | Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. В разделе слушание: учиться детям самим определять характер вальса. Закрепить понятие о Вальсе. | **Музыкально–ритмические движения** «Отдохни-подойди» (с.111,п.№78)  **Слушание музыки** «Вальс» муз.Майкапара (с.112, пр.№82) **Пение** «Динь-Динь» (с. 112, пр№83)  **Пляска** «Дружные тройки»(с113,пр.77) | 17.03.2020г. |  |
| 56. | В разделе муз-ритм.движ. отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движени, ходить топающим шагом. | **Музыкально - ритмические движения** «Кто скачет лучше?» (с113,пр.64) Хоровод «Светит месяц»(пр.№85)  **Пение** «Динь-Динь» (с. 115, пр№83)  **Пляска** «Дружные тройки»(с115,пр.77) **Пальчиковая гимнастика** «Птички прилетели»(с.105) **Игра** «Сапожник» (пр.№84, с 115) | 19.03.2020г. |  |
| 57. | Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Закрепление понятия - Вальс | **Музыкально - ритмические движения** «Побегаем»муз.К.Вебера(с.115 пр.№ 67) **Слушание музыки** «Вальс» муз. С. Майкапара (с.116, пр.№ 82)  **Игра** «Займи место» р.н.м.(с.117,п№34) | 24.03.2020г. |  |
| 58 . | Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Нацелить детей на исполнение во 2-ой части музыки «своих» движений – развивать двигательное творчество и фантазию. Развивать мелодический слух, музыкальную память. | **Музыкально - ритмические движения** «Передача платочка» муз. Т.Ломовой (с.117, пр.№75). **Музицирование** «Жучок» (с105) **Слушание музыки** «Утренняя молитва» муз.Чайковского (с118,п.№65) **Пляска** «Шёл Козёл по лесу» (пр.№13, с 118) **Пение** репертуар по желанию детей. | 26.03.2020г. |  |
| 59. | Разучивать элементы русской пляски (приглашение, ковырялочка, выставление ноги на пятку, кружение на носке), стараться выполнять движения задорно, весело, энергично. В разделе слушание: поддерживать интерес детей к слушанию произведения до конца, учиться говорить о музыке. | **Музыкально - ритмические движения** «Разрешите пригласить», р.н.м.(пр.№81)  **Музицирование** «Жучок» (с105) **Слушание музыки** «Вальс» муз. С. Майкапара (с.120, пр.№ 82) **Пение** репертуар по желанию детей. **Пальчиковая гимнастика** « Побежали вдоль реки», «Гости» | 31.03.2020г |  |
| 60. | Развитие чувства ритма, учиться слышать сильную долю в музыке. Воспитывать заботливое отношение к животным. В разделе слушание: развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. | **Музыкально - ритмические движения** «После дождя» (пр.№86, с 121) **Слушание музыки** «Игра в лошадки» муз. Чайковского (пр№89, с.122)  **Пение** «Песенка друзей» муз. В.Герчик (пр.№60, с.122) **Пальчиковая гимнаст** « Побежали вдоль реки», «Гости» | 02.04.2020г. |  |
| 61. | Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком.  Развивать общую координацию движений рук, чувства ритма, памяти, речи. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. | **Музыкально - ритмические движения** «После дождя» (пр.№86, с 121) **Слушание музыки**«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко (с.124, пр.№94) **Пение**«Солнышко, не прячься»  «Скворушка» муз. Ю.Слонова (пр.№90, с. 124). | 07.04.2020г. |  |
| 62. | Учиться слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Развивать умение «цокать языком».В разделе пение: учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения. | **Музыкально - ритмические движения** «Жучки», Венгерская народная мелодия обр.Л.Вишкарева (сб.№4,с.66) **Слушание музыки**«Игра в лошадки» муз.Чайковского (с.126,пр №89) **Пение** разучивание«Солнышко, лучистое», повторение «Детский сад»  **Пальчиковая гимнастика** « На двери висит замок» Т.Ткаченко **Танец**  «Ну и до свидания!» (с.126, пр.№91)  **Игра** «Сапожник» (с.127 пр.№84) | 09.04.2020г. |  |
| 63. | Продолжать учить самостоятельно, менять движения со сменой частей музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки, дружбы. | **Музыкально - ритмические движения** «Три притопа», муз.Александрова (с. 127,п.№92) **Слушание музыки** «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко (с.128, п.№94)  **Пение** «Солнышко, не прячься» (с 124), «Песенка друзей» муз.Герчик (п.№60) **Танец**  « Ну и до свиданья» ( с.129) **Игра** «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой (с.129, п№37) | 14.04.2020г. |  |
| 64. | Учиться двигаться с предметом. Обогощать музыкальные впечатления детей. Учить узнавать музыкальные произведения по вступлению. Продолжать развивать умение выполнять движения выразительно и ритмично. | **Музыкально - ритмические движения**  «Пружинящий шаг и бегмуз.Тиличеевой (с.129, п.№71) **Слушание музыки** «Игра в лошадки» муз.Чайковского (с.130, п.№89) **Пение** по желанию детей **Пальчиковая гимнастика** по желанию детей. **Танец** « Ну и до свиданья»(с.130) **Игра** «Белые гуси» Красева | 16.04.2020г. |  |
| 65. | Учиться чётко соотносить движения с музыкой.развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку до конца, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Развивать слух, музыкальную память детей. В игре уметь соотносить движения с текстом песни. | **Музыкально - ритмические движения**  «Отойди-подойди», (с.131, п №78)  **Слушание музыки** «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко (с.132, п.№94) **Пение** «Скворушка» муз. Слонова (с.132, п№90)**Музицирование**  Импровизация «Придумай, как жужжат жучки?» **Игра «**Жучки», «Горошина» муз.Красевой (с.132,п.№ 97) | 21.04.2020г. |  |
| 66. | Учить детей соотносить движения с музыкой. Поддерживать хорошее настроение детей в коллективном процессе. Закреплять понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать внимание, музыкальную память. работать над певческими навыками, дыханием. | **Музыкально - ритмические движения** «После дождя» (с.133, п.№86).«Зеркало» (с.133, п 87) **Слушание музыки** «Вальс» муз.Майкапара (с.134, п.№82) **Пение** «Скворушка» муз. Слонова (с.134, п№90) и по желанию детей. **Пляска** «Весёлый танец» (с.134, п.№27) **Игра** « Найди себе пару» ( с.134, п.№79) **Музицирование** «Сел комарик под кусточек» (с.74) | 23.04.2020г. |  |
| 67. | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, чувства ритма. Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно. Продолжать развивать танцевальную свободу в движениях детей. Следить за осанкой и правильностью исполнения танцевальных движений. | **Музыкально - ритмические движения** «Три притопа» муз.Александрова (с.135, п.№92) «Галоп» «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (с.135, п.№93) **Слушание музыки** «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко (с.135, п.№94)**Пляска**«Ну и до свидания» (136) | 28.04.2020г. |  |
| 68 | В разделе слушание, дети самостоятельно определяют характер и жанр пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Развитие музыкально-ритмических навыков, речи детей, их воображения. | **Слушание музыки** «Вальс» ( с.137, п .№ 98) муз. Чайковского  **Пение** «Песенка о весне» муз .Г.Фрида песни по желанию детей **Пальчиковая гимнастика** « Цветок» (с.137)  **Игра** «Белые гуси» муз.М.Красева | 30.04.2020г |  |
| 69. | Учиться слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Учиться исполнять песню самостоятельно свободным и естественным звуком без напряжения. Развивать общую координацию, чувства ритма, речи. | **Пение** «Песенка о весне» муз Фрида **Пальчиковая гимнастика** « Цветок» (с.137) **Пляска**  «Весёлые дети» (с.140, п.№101). «Игра с бубнами» муз. Красева (с.140,п 104) **Слушание музыки** «Утки идут на речку» (с139,п.102) | 07.05.2020г |  |
| 70. | Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки. Учиться передавать в движении характер и динамические изменения. Формировать чувство партнёрства, взаимовыручки, дружбы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | **Музыкально - ритмические движения** «Спортивный марш» муз. В.Золоторёва (с.140, №100)  **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости» **Пение** исполнение по желанию детей  **Пляска**  «Весёлые дети» (с.141, п.№101) | 12.05.2020г |  |
| 71. | Развитие метроритмического восприятия. Учить выполнять лёгкие поскоки в разные стороны | **Музыкально - ритмические движения** «Ходьба и поскоки» (с.142,п.105, 107) **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости» . **Игра** «Перепёлка» (с.143, п.108) **Пляска**  «Весёлые дети» (с.143, п.№101) | 14.05.2020г |  |
| 72. | Учиться выполнять прыжки с поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку в танцах, развивать танцевально-двигательную фантазию детей. В разделе пение, использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляции | **Музыкально - ритмические движения**  «После дождя» (с.143, п.86)**,** «Зеркало» (с.144, п.87). **Музицирование** «Маленькая Юлька» (с.137) **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости». **Слушание музыки** «Вальс» ( с.144,п .№ 98) муз. Чайковского **Пение** «Песенка друзей» (с.144, п.60) «Вышли дети в сад зелёный» (п.106) | 19.05.2020г |  |
| 73. | Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей петь слажено, слышать других детей. Передавать в пении весёлый характер песни. Пробовать петь без аккомпанемента, подгруппами, дуэтами, соло. | **Музыкально - ритмические движения**  «Три притопа» (с.145, п.92)**,** «Смелый наездник» муз. Шумана (с.145, п.93). **Музицирование** «Маленькая Юлька» (с.137) **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости». **Слушание музыки** «Утки идут на речку» ( с.146,п .№ 102) муз. Львова-Компанейца **Пение** «Песенка друзей» (с.144,п.60)«Вышли дети в сад зелёный» | 21.05.2020г |  |
| 74. | Дети должны самостоятельно определить характер произведения ( весёлый - грустный, медленный – быстрый, тихий – громкий). Развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развитие воображения и речи. | **Музыкально – ритмические движения** «Спортивный марш» муз. Золоторёва (с146,п100)**Музицирование** «Маленькая Юлька» (с.137) **Пальчиковая гимнастика** «Побежали вдоль реки», «Гости». **Слушание музыки** «Игра в лошадки» муз. Чайковского (с.147, п.89) **Пение** «Вышли дети в сад зелёный»(с147,п106) | 26.05.2020г |  |
| 75 | Повторение полюбившегося музыкального репертуара | **Репертуар:** | 28.05.2020г. |  |
|  | **ИЮНЬ Задачи** | **Содержание ООД** | **дата план дата факт** | **Изменения (вариативная часть)** |
| 76. | Повторение и закрепление пройденного материала за весь период обучения детей. Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса. | **Музыкально – ритмические движения** «Великаны и гномы» (с.149,п.7) **Пальчиковая гимнастика** «Крючочки» (с.150) **Слушание музыки** «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского (с.151, п.110) **Пение** «Здравствуй, Лето!» | 02.06.2020г**.** |  |
| 77. | В разделе муз-ритм движ. выполнять движения легко, непринуждённо. Руки двигаются свободно. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её. Учить петь без напряжения, естественным голосом. | **Музыкально – ритмические движения** «Поскачем» муз. Ломовой (с.151, пр.21) **Слушание музыки** «Лисичка поранила лапу» муз. Гаврилина (с.152, пр.109) **Пение** «Здравствуй,Лето!»,«Путешественники» | 04.06.2020г. |  |
| 78. | Развитие интонационного и мелодического слуха, внимания, памяти, голосового аппарата. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Создание весёлого настроения. | **Музыкально – ритмические движения** «Кружение» «Вертушки» (с.153, пр.36) **Слушание музыки** «Лисичка поранила лапу» муз. Гаврилина (с.152, пр.109) **Пение** «Здравствуй,Лето!»,«Путешественники» | 09.06.2020г. |  |
| 79. | Учить петь без напряжения, естественным голосом. Создание весёлого настроения. В разделе слушание - учить детей эмоционально, отзываться на характерную музыку, понимать её. | **Пение исполнение** знакомых песен по желанию детей. **Пляска** «Весёлый танец» (с.155, п.27), **Игра** «Сапожник» (с.155, пр.84) **Слушание музыки** «Лисичка поранила лапу» муз. Гаврилина (с.155, пр.109) | 11.06.2020г. |  |
| 80. | В разделе муз-ритм движ. формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. Развивать двигательную фантазию. Развитие мелкой моторики, памяти, речи, координации движений. Создавать радостное настроение. | **Музыкально – ритмические движения** «Марш» муз. Кишко (с.155, пр.53).  **Слушание музыки** «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского (с.156, пр.110) **Пение** исполнение знакомых песен по желанию детей. **Игра** «Займи место» | 16.06.2020г. |  |
| 81 . | Создавать радостное настроение при повторе знакомых и полюбившихся песен, игр, танцев. Учить эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать её. Развивать воображение. | «Отойди- подойди» (с.156, п.78), «Федосья» (с.150), **Пляска** «Весёлые дети» (с.157, пр.101), **Игра** «Перепёлка» (с.157, пр.108) **Пение** исполнение знакомых песен по желанию детей. | 18.06.2020г. |  |
| 82. | Создавать радостное настроение при повторе знакомых и полюбившихся песен, игр, танцев. Развивать пластику движений, формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать их в движении. | **Музыкально – ритмические движения** «Весёлые ножки» (с157, п.59), «Федосья» (с.150), **Пляска** «Весёлые дети» (с.157, пр.101), **Игра** «Горошина» (с.158, пр.97) **Пение** по желанию детей. | 23.06.2020г. |  |
| 83. | Создать весёлое, радостное настроение от повторения знакомого музык. материала. | Игры, пляски, песни по желанию детей. | 25.06.2020г. |  |
| 84. | Повторение знакомого музыкального репертуара. Создать весёлое, радостное настроение от повторения знакомого музык. материала. | **Репертуар**: | 30.06.2020г. |  |